

2444...2446.....2450...2451...2452.....

HAPPY

# ACCIDENTS

UN FILM DE BRAD ANDERSON



..1960...1963.....1969...1970.....1979.....1994...1998..

# MARISA TOMEI - VINCENT D'ONOFRIO

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE DEAUVILLE 2000

**SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE DEAUVILLE 2000**

**SORTIE NATIONALE LE 12 SEPTEMBRE 2001**

Couleur / 2000 / 35mm / 115 minutes / Dolby SR / N° Visa 101680

# **HAPPY ACCIDENTS**

**UNE PRODUCTION ACCIDENTAL PRODUCTION / UN FILM DE BRAD ANDERSON  
MARISA TOMEI - VINCENT D'ONOFRIO**

Distribué par

**EPICENTRE FILMS**

Programmation: Christophe Duthoit

5, rue Taylor 75010 Paris

Tel: 01 42 40 00 01

Fax: 01 42 40 00 05

epicentrefilms@club-internet.fr

Attaché de Presse

**FRANCOIS VILA**

64, rue de Seine 94140 Alfortville

Tel: 01 43 96 04 04

Fax: 01 43 96 04 22

francoisvila@aol.com



.....2418.....2425..2427.....2431.....2440.....

## **PRINCIPAUX FESTIVALS**

### **2000**

- > Sundance Film Festival
- > Compétition officielle au Festival de Deauville
  - > Black Nights Film Festival (Estonie)
  - > Festival de Rio

### **2001**

- > Festival du film romantique de Cabourg

## **HAPPY ACCIDENTS**

.....1924...1927...1939.....1936...  
...1939...1946...1947.....1952.....

2469  
...2448...2449...2450...2451...2452.....

# HAPPY ACCIDENTS

## SYNOPSIS

Happy Accidents est une comédie qui rend hommage aux films de science fiction et en particulier au genre "voyage dans le temps". Mais dans ce film, la réalité se situe à New York, de nos jours et les expériences passées et futures de confiance, d'engagement et d'abnégation sont mises à l'épreuve.

Célibataire, se remettant tout juste d'une séparation, Ruby Weaver (Marisa Tomei) est sur le point d'abandonner l'idée de trouver l'homme de sa vie lorsqu'elle rencontre Sam Deed (Vincent d'Onofrio), un homme charmant tout juste arrivé de Dubuque, Iowa. Ils tombent très vite amoureux, tandis que leur relation prend un tournant mystérieux. Juste au moment où Ruby commence à savourer sa première histoire d'amour "saine", Sam se met à raconter qu'il est un voyageur du temps et qu'il vient de l'an 2470.

Avec les conseils de sa psy (Holland Taylor) et de sa meilleure amie (Nadia Dajani), Ruby devra décider si elle et Sam peuvent envisager le futur ensemble. Est-il vraiment celui qu'il lui faut ou bien simplement un doux rêveur à l'imagination débordante ? Mais il est vite trop tard : elle est déjà amoureuse.

En peu de temps, les deux devront découvrir si l'amour peut changer leur destinée.



## FICHE ARTISTIQUE

Ruby Weaver  
Sam Deed  
Gretchen  
Psychanalyste

Marisa Tomei  
Vincent d'Onofrio  
Nadia Dajani  
Holland Taylor

Lillian  
Mark  
Victor  
Jose  
Sunil  
Bette  
Claire  
Robin  
Trip  
Infirmière

Tovah Feldshuh  
Sean Gullette  
Bronson Dudley  
Jose Zuniga  
Jason Chandani  
Cara Buono  
Liana Pai  
Tamara Jenkins  
Richard Portnow  
Saidah Arrika Ekulona

HAPPY ACCIDENTS

1900

...1936...

1946...1947.....1952.....

.....1924...1927.....

# HAPPY ACCIDENTS

## FILMOGRAPHIES (NON EXHAUSTIVES)

### VINCENT D'ONOFRIO > Sam Deed

- 2001 **Law & Order Criminal Intent** > Gloria Muzio
- 2001 **Bark** > Kasia Adamik
- 2001 **Dangerous lives of altar** > Peter Care
- 2001 **Red Sneakers** > Gregory Hines
- 2001 **Impostor** > Gary Flader
- 2001 **The salton sea** > D.J. Caroso
- 2001 **Last word on paradise** > Ethan Hawke
- 2000 **The cell** > Tarsem Singh
- 2000 **Steal this movie** > Robert Greenwald
- 2000 **Happy accidents** > Brad Anderson
- 1999 **Spanish judges** > Oz Scott
- 1999 **That championship season** > Paul Sorvino
- 1999 **The thirteenth floor** > Whitney Ashton
- 1998 **The velocity of Gary** > Dan Ireland
- 1998 **Claire Dolan** > Lodge Kerrigan
- 1998 **The Newton Boys** > Richard Linklater
- 1997 **Men in black** > Barry Sonnenfeld
- 1997 **Good Luck** > Richard La brie
- 1996 **Feeling Minnesota** > Steven Baigelman
- 1995 **Stuart saves his family** > Harold Ramis
- 1994 **Ed Wood** > Tim Burton
- 1993 **Being Human** > Bill Forsyth
- 1993 **My wonderful** > Anthony Minghella
- 1992 **Malcolm X** > Spike Lee
- 1992 **The Player** > Robert Altman
- 1991 **JFK** > Oliver Stone
- 1987 **Full Metal Jacket** > Stanley Kubrick
- 1983 **First Turn on** > Michael Herz / Lloyd Kaufman

### MARISA TOMEI > Ruby Weaver

- 2002 **The Guru** > Daisy Mayer
- 2001 **Attraction animale** > Tony Goldwyn
- 2001 **In the Bedroom** > Todd Fields
- 2001 **Just a kiss** > Fisher Stevens
- 2000 **Ce que veulent les femmes** > Nancy Meyers
- 2000 **The Watcher** > Joe Charbonie
- 2000 **Happy accidents** > Brad Anderson
- 1998 **Slums of Beverly Hills** > Tamara Jenkins
- 1997 **Welcome to Sarajevo** > Michael Winterbottom
- 1997 **A brother's kiss** > Seth Zvi Rosenfeld
- 1996 **Décroche les étoiles** > Nick Cassavetes
- 1995 **Four rooms** > Quentin Tarantino
- 1995 **The Perez Family** > Mira Nair
- 1994 **Only You** > Norman Jewison
- 1994 **The paper** > Ron Howard
- 1992 **Equinox** > Alan Rudolph
- 1993 **Untamed heart** > Tony Bill
- 1992 **Chaplin** > Richard Attenborough
- 1992 **My cousin vinny** > Jonathan Lynn
- 1991 **Oscar** > John Landis
- 1991 **Zandalee** > Sam Pillsbury
- 1986 **Playing for keeps** > Bob & Harvey Weinstein
- 1984 **The flamingo kid** > Garry Marshall

...1995...1996...1999.....2001.....  
...1960...1963.....1969...1970.....1979.....  
.....1990.....



## FICHE TECHNIQUE

Scénario  
Réalisateur  
Producteur  
Producteurs exécutifs

Brad Anderson  
Brad Anderson  
Susan A. Stover  
Jonathan Sehring  
Caroline Kaplan  
John Sloss  
Terry Stacey  
Brad Anderson  
Victoria Farrell  
Evan Lurie  
Lucio Seixas  
Gary Leib

Directeur de la photographie  
Montage  
Costumes  
Compositeur  
Directeur artistique  
Effets numériques



# 2469 2448...2449...2450...2451...2452..... **HAPPY ACCIDENTS**

**BRAD ANDERSON** > Scénario, réalisation, montage

Brad Anderson a grandi en Nouvelle Angleterre. Il a étudié le cinéma ethnographique et le russe au Bowdoin College avant de partir pour Londres au London International Film School où il a étudié la production. Il a ensuite passé 8 ans à Boston où il a réalisé des documentaires et des courts-métrages. Brad Anderson a enseigné la réalisation à Tufts, Boston University, Emerson College.

Son premier long métrage "The Darien Gap", a été sélectionné en compétition officielle au festival de Sundance en 1996. Il a remporté le prix du meilleur réalisateur au festival de Santa Barbara et du meilleur scénario au festival du film de Floride. En 1997, Brad Anderson faisait partie des 10 nouveaux chefs de file du cinéma indépendant dans une liste établie par la revue Variety.

En 1998, son film "Next Stop Wonderland" a remporté le prix du public au festival de Deauville.

"Happy Accidents" est son troisième long-métrage et a été présenté en sélection officielle au Festival de Deauville et nominé au Grand Prix du Jury.

Il travaille actuellement à un remake du film de Cédric Klapisch "Chacun cherche son chat".

## **FILMOGRAPHIE**

- 2001 **Session 9**
- 2000 **Happy accidents**
- 1998 **Next Stop Wonderland**
- 1995 **The Darien Gap**
- 1995 **Frankensteins planet of monsters (TV)**

...1960...1963.....1969...1970...1979.....1994...1995...1996...1999.....2001.....  
.....**1982**.....







.....2418.....2425..2427.....2431.....2443

# INTERVIEW BRAD ANDERSON

(Extraits)

.....1924...1927.....  
.....1936...  
**1950**.....  
.....1946...1947.....1952.....  
**HAPPY ACCIDENTS**

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE DEAUVILLE 2000

# HAPPY ACCIDENTS

UN FILM DE BRAD ANDERSON  
MARISA TOMEI - VINCENT D'ONOFRIO