

EPICENTRE FILMS
présente

L'ESCORTE

Un film de Denis LANGLOIS

QUEBEC 1997 . 35mm couleur . 91 minutes.

SORTIE NATIONALE LE 6 JANVIER 1999

DISTRIBUTION:
EPICENTRE FILMS
12, rue Lamartine
75009 PARIS
Tél: 01 42 81 01 02
Fax: 01 42 80 02 07

PRESSE:
Fabienne FERREIRA-BARBOSA
Tél/Fax: 01 46 06 06 95

UN FILM DE DENIS LANGLOIS

Comédie dramatique - 35mm - 91 min. - couleur - Québec - 1997

Produit par Les Productions Castor & Pollux inc.

SYNOPSIS

Après sept ans de vie commune, le couple formé par Philippe et Jean-Marc rencontre des difficultés, pris entre leur restaurant en faillite et des amis trop envahissants. A la suite d'une soirée mouvementée, un ami un peu pervers embauche les services d'un escorte, un jeune homme sensuel et secret qui va jeter le trouble au sein de ce couple déjà instable.

FICHE TECHNIQUE:

Réalisation: Denis LANGLOIS

Scénario de Denis LANGLOIS & Bertrand LACHANCE

Producteur exécutif: Bertrand LACHANCE

Producteur associé: Denis LANGLOIS

Productrice déléguée: Muriel LIZE

Directeur de production: Mario NADEAU

Assistant réalisateur: Marie CAYER

Scripte: Patricia ROBIN

Directeur de la photo: Yves-Laurier BEAUDOIN

Directrice artistique: Pascale DESCHENES

Son: Louis DESPAROIS

Montage image: Mei Yen CHAN
Denis LANGLOIS

Montage des dialogues: Chantal LUSSIER
Florence MOUREAUX

Musique: Bertrand CHENIER

Peintures réalisées par: Bill BISSETT

FICHE ARTISTIQUE - ROLES PRINCIPAUX:

Steve Robin AUBERT

Philippe Paul-Antoine TAILLEFER

Jean-Marc Eric CABANA

Nathalie Marie LEFEBVRE

Christian Patrice COQUEREAU

Joe Jasmin ROY

Aline Louise LAPRADE

Amie riche de Joe Bernadette LI

Ami à la guitare David SAVARD

Philippe jeune Felix AUBERT- SURPRENANT

Père de Philippe jeune Benoît ETHIER

Pasteur François TARDIF

Marco	Mario THIBEAULT
Amant de Marco	Denis LANGLOIS
Cuisinier	Karim TOUPIN-CHAÏEB
Femme à la plage	Sunhi PARK
Homme à la plage	Daniel-Paul BORK

L'ESCORTE a été produit avec la participation de

MAIN FILM

Office national du film du Canada (Program to assist Film in the private sector)

Gouvernement du Québec (Programme de crédits d'impôt)

Ministère de la santé et des services sociaux du Québec

Conseil des Arts et des lettres du Québec

Conseil des Arts et des lettres du Canada (Service des arts médiatiques)

la participation financière de

SODEC

Société de développement des entreprises culturelles

(Programme d'aide aux jeunes créateurs)

et la contribution financière de

Téléfilm Canada.

BIO-FILMOGRAPHIE

Denis LANGLOIS

Réalisateur et scénariste

Né à Montréal, **Denis Langlois** a étudié le cinéma à l'Université Concordia. Il est membre actif de l'Association de cinéma indépendant **Main Film**, où il a collaboré en 1988 à la mise sur pied de l'événement cinématographique biennal **Les 5 jours du cinéma indépendant canadien**. Il a travaillé pour le distributeur **Cinéma Libre** et pour le festival de cinéma et de vidéo montréalais **Image & Nation gaie et lesbienne**.

Il a produit et réalisé deux courts métrages, **ECLIPSE** (1988), et **MA VIE** (1992). En 1994, avec Bertrand Lachance, il fonde **Les Productions Castor & Pollux**. Il travaille actuellement au développement de son second long métrage, intitulé **Danny in the sky**.

Bertrand LACHANCE,

Producteur et coscénariste

Bertrand Lachance a grandi à Rouyn-Noranda. Il a été éditeur littéraire (Blewointmentpress, Airpress) et poète à Vancouver, où il a vécu pendant 10 ans. Etabli par la suite à Toronto, il a étudié le journalisme à l'institut Ryerson tout en travaillant dans l'industrie de la mode. De retour au Québec, il a travaillé comme directeur de production ainsi que scénariste sur des courts métrages tel **ECLIPSE** (1988) et **MA VIE** (1992). En 1994, avec Denis Langlois, il fonde **Les Productions Castor & Pollux**, dont il produit et coécrit le premier long métrage, **L'ESCORTE**. **Les productions Castor & Pollux** développent maintenant un second long métrage, intitulé **Danny in the sky**.

LES ACTEURS

Paul-Antoine TAILLEFER: Philippe

Codirecteur de la troupe Pigeons International, il a joué dans *Cruising Paradise* (1997), *Nostalgia* (1996), *Le Making of Macbeth* (1996), *Savage/Love* (1995), *Le sang sur le cou du chat* (1995), *Perdu dans les coquelicots* (1993), *Le Réverbère* (1990). Il a été, à titre de comédien-danseur, de la distribution du *Dortoir* de Gilles Maheu (Carbone 14). Diplômé de l'Ecole Nationale de Théâtre du Canada, il a également une formation en danse classique et moderne. Au cinéma, depuis *L'Escorte* il a joué dans *J'en suis* de Claude Fournier et *Liquid Love* de Nadine Schwartz.

Robin AUBERT: Steve

Au théâtre, Robin Aubert a fait des débuts très remarquables dans le rôle d'*Eddy* de Michel Dalpe ainsi que dans le rôle d'*Arlequin, serviteur de deux maîtres* de Goldoni. On a pu le voir plus récemment dans *Lulu* au théâtre du Nouveau Monde, à la télévision dans la série *Urgence*. Au cinéma, il a joué dans *Caboose* de Richard Roy et *La comtesse de Bâton-Rouge* de Marc-André Forcier.

Eric CABANA: Jean-Marc

Formé à l'Ecole Nationale de Théâtre du Canada, Eric Cabana a joué à la télévision dans les séries *Les grands procès*, *L'Affaire Coffin*, *Le Sorcier* et dans les téléfilms *Trilplex*, *Montréal P.Q.*, *Un signe de feu*, *Jamais deux sans toi*.

Au cinéma, il a été dans la distribution de *La concierge des monstres* de Michel Poulette, *Cap tourmente* de Michel Langlois, *Laura Laur* de Brigitte Sauriol, *Comment faire l'amour avec un nègre* de Jacques W. Benoît.

Au théâtre, il a joué dans près de 25 pièces, dont récemment *Colorado* de Jérôme Labbé, *Fragments d'une lettre d'adieu lus par des géologues* de Ralph Peterson, *Equus*, *La nuit des rois*, *Six personnages en quête d'auteur*.

Marie LEFEVRE: Nathalie

Marie Lefevre est diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Au théâtre, elle a joué dans *La femme française*, *le Cercle*, *Le précepteur*, *A tout hasard*. A la télévision, on l'a vue dans *Le Sorcier* et dans *Bouscotte*. Au cinéma, le film *Baiser d'enfant* lui a valu la nomination de meilleure actrice au Festival de Yorkton ainsi qu'au Festival de Séville.