

ROSA FILMES ET AD VITAM PRODUCTION PR SENTENT

UN FILM DE JOÃO PEDRO RODRIGUES



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD

MOURIR COMME UN HOMME

MORRER COMO UM HOMEM

ROSA FILMES ET AD VITAM PRODUCTION PRESENTENT MOURIR COMME UN HOMME
UN FILM DE JOÃO PEDRO RODRIGUES AVEC FERNANDO SANTOS, ALEXANDER DAVID,
GONÇALO FERREIRA DE ALMEIDA, CHANDRA MALATITCH, JENNY LARRUE, CINDY SCRASH,
FERNANDO GOMES, MIGUEL LOUREIRO, ANDRÉ MURRAÇAS SCÉNARIO JOÃO PEDRO RODRIGUES,
RUI CATALÃO COLLABORATION JOÃO RUI GUERRA DA MATA IMAGE RUI POÇAS (AIP)
SON NUNO CARVALHO MONTAGE RUI MOURÃO, JOÃO PEDRO RODRIGUES MIXAGE JEAN-PIERRE LAFORCE
DIRECTION ARTISTIQUE JOÃO RUI GUERRA DA MATA DÉCORS FERNANDO AREAL COSTUMES PATRÍCIA DÓRIA
MAQUILLAGE SANDRA PINTO COIFFURE FRANCISCO JESUS ASSISTANT DE RÉALISATION PAULO GUILHERME
DIRECTION DE PRODUCTION BEATRIZ JARMELA CO-PRODUCTION ROSA FILMES (PORTUGAL),
AD VITAM PRODUCTION (FRANCE) AVEC LE SOUTIEN DE MC/ICA EURIMAGES
ET LA PARTICIPATION DE LA RTP, DU CNC ET DE LA F.I.C.A. PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE MARIA JOÃO SIGALHO
CO-PRODUCTRICE JUDITH NORA PRODUCTEURS ASSOCIÉS ALEXANDRA HENOCHSBERG, ARTHUR HALLEREAU,
GREGORY GAJOS UN FILM DE JOÃO PEDRO RODRIGUES VENTES INTERNATIONALES FILMS BOUTIQUE
UNE DISTRIBUTION EPICENTRE FILMS

PROJET S. LECTIONN
PAR L. ATELIER-CANNES 2007

Cinéfondation
LA S. LECTIONN. LA R. SIDENCE. L. ATELIER



Comme au
Cinema.com

Libération

inrockuptibles

TÊTU

QUE TAL
PARIS?

acid
www.lacid.org



Distribué par
EPICENTRE
FILMS

www.epicentrefilms.com

VISA N° 125 952
adaptation: r2quality@orange.fr