



CATALOGUE 2025

PRINTEMPS / ÉTÉ





YOUNG HEARTS

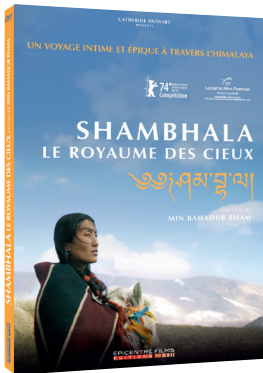
de Anthony SCHATTEMAN
Avec Lou Goossens, Marius De Saeger & Geert Van Rampelberg
99 min, Belgique/Pays-Bas, 2024

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.



Sortie le 3 juin 2025

"Un amour plus grand que tout" La Septième Obsession



SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX

de Min BAHADUR BHAM
Avec Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha, Karma Wangyal Gurung
150 min, Népal/France/Hong Kong/Norvège/Qatar/Taiwan/Turquie/États-Unis, 2024

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l'aîné. Alors qu'il part à Lhassa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d'avoir une relation extraconjugale. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi et son voyage se mue en découverte de soi.



"Une épopée intime, spirituelle et magnétique" Le Monde



Sortie le 1^{er} avril 2025

L'AFFAIRE NEVENKA

de Icíar BOLLAIN
Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Lucía Veiga, Carlos Serrano
117 min, Espagne/Italie, 2024

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Inspiré de faits réels, L'AFFAIRE NEVENKA révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.



"Un film de résistance nécessaire" La Septième Obsession



Sortie le 4 mars 2025



LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU MACAO

de João Pedro RODRIGUES et João Rui GUERRA DA MATA
avec Cindy Scrash, João Rui Guerra da Mata, João Pedro Rodrigues
85 min, Portugal / France, 2012

Je me rends à Macao où je ne suis jamais revenu depuis mon enfance, trente ans plus tard. J'ai reçu un mail à Lisbonne de Candy, une amie dont je n'avais plus de nouvelles depuis longtemps. Elle disait s'être encore aventurée avec les mauvais garçons et me priait de venir à Macao où se passaient des "choses effrayantes". Fatigué, après des heures de vol, j'approche de Macao à bord du ferry qui me fera remonter dans le temps, jusqu'à la période la plus heureuse de ma vie.



MOURIR COMME UN HOMME

De João Pedro RODRIGUES
Avec Fernando Santos, Alexander David, Gonçalo Ferreira de Almeida, Jenny Larrue et Cindy Scrash,
133 minutes, Portugal/France, 2009

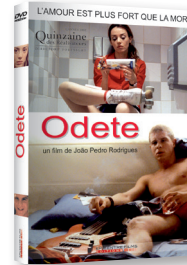
Tonia, une transsexuelle vétéran des spectacles de travestis à Lisbonne, voit s'effondrer le monde qui l'entoure : son statut de star est menacé par la concurrence des jeunes artistes. Pressée par son jeune copain Rosário d'assumer l'identité de femme et de se soumettre à l'opération qui la fera changer de sexe, Tonia lutte contre ses convictions religieuses plus intimes. Pour s'éloigner de tous ses problèmes, elle part à la campagne avec Rosário... Après s'être égarés, ils se retrouvent dans une forêt enchantée, un monde magique où ils rencontrent l'énigmatique Maria Bakker et sa copine Paula. Et cette rencontre va tout faire basculer...



ODETE

de João Pedro RODRIGUES
Avec Ana Cristina de Oliveira, Nuno Gil, João Carreira
101 min, Portugal, 2005

Quand Odete confie son désir d'enfant à son fiancé, celui-ci l'abandonne. Son rêve devient alors une obsession. Pedro et Rui, deux beaux garçons, échangent bagues de fiançailles et promesses d'amour. Mais Pedro est victime d'un accident la nuit même. Rui se sent perdu, sans espoir ni envie de vivre. Son destin croise étrangement celui d'Odete.



O FANTASMA

de João Pedro RODRIGUES
avec Ricardo Meneses, Beatriz Torcato et André Barbosa
90 min, Portugal, 2000

Dans les rues et terrains vagues de Lisbonne, la nuit, un jeune éboueur traque un garçon, objet de ses fantasmes, et devient une sorte de fantôme vêtu de latex, enfermé dans ses désirs.



UN CLASSIQUE



Carlos Saura



BEYOND FLAMENCO

de Carlos SAURA

avec Sara Baras, Miguel Ángel Berna, Carlos Núñez, Manuela Adamo, Alberto Artigas, Ara Malikian, Nacho del Río, Giovanni Sollima, ...

87 min, Espagne, 2016

Manuel de Falla, Carlos Núñez ou Sara Baras : autant de musiciens et danseurs qui continuent à faire vivre la Jota, cet art majeur de la culture espagnole, l'une des sources du flamenco.

Après Tango ou Argentina, Carlos Saura propose un nouveau voyage musical qui rend compte de sa richesse et de sa modernité.

« Des moments de beauté fulgurante et d'émotion intense » **Le Figaro**

PAR LE RÉALISATEUR
DE « NOCES DE SANG »
ET « CARMEN »

tiff. toronto
international
film festival

OFFICIAL SELECTION 2013



ARGENTINA

de Carlos SAURA

90 min, Argentine / Espagne / France, 2015

De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui...

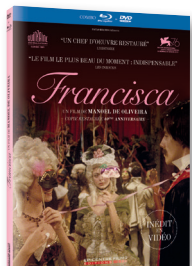
ARGENTINA nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine.



INCLUS
5 REPRODUCTIONS
DE CROQUIS ORIGINAUX
PAR CARLOS SAURA

GIORATE
DEI QUATTORI
VENICEDAYS

Manoel de Oliveira



FRANCISCA

de Manoel de OLIVEIRA

avec Teresa Meneses, Diogo Doria, Mario Barroso, Manuela de Freitas

167 min, Portugal, 1981

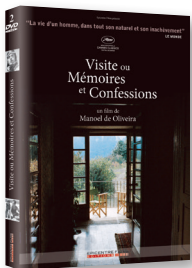
Dans les années 1850, au Portugal, l'écrivain Camilo Castelo Branco et son ami José Augusto tombent amoureux des deux sœurs Owen. José Augusto est épris de Marie, mais c'est Fanny qu'il enlève une nuit.

«Un chef d'oeuvre restauré» **L'Histoire**

«Le film le plus beau du moment : indispensable» **Les Inrocks**



INÉDIT
EN
VIDÉO



VISITE OU MÉMOIRES ET CONFESIONS

de Manoel de OLIVEIRA

70 min, Portugal, 1982

En 1982, Manoel de Oliveira réalise, dans le plus grand secret, un film qui ne devait être visible qu'après sa mort. Visite ou Mémoires et Confessions est un film autobiographique sur sa vision de la vie, son cinéma et la demeure familiale qu'il a tant aimée.

En supplément

«Le cinéma, Manoel de Oliveira et moi» de João Botelho

«Visite ou Mémoires et Confessions est un cadeau de prix à tous ceux qui aimèrent Oliveira.» **L'Humanité**



COFFRET
2 DVD

INCLUS
de nombreux interviews
de ses proches +
«LE CINÉMA, MANOEL
DE OLIVEIRA ET MOI»
long métrage de
João BOTELHO

OFFICIAL SELECTION
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

Manoel de Oliveira



GÉBO ET L'OMBRE

de Manoel de OLIVEIRA

avec Jeanne Moreau, Michael Lonsdale, Claudia Cardinale, Ricardo Trêpa, Leonor Silveira et Luis Miguel Cintra
91 min, Portugal / France, 2012

Malgré l'âge et la fatigue, Gébo poursuit son activité de comptable. Il vit avec sa femme Doroteia, et leur belle-fille Sofia, mais c'est l'absence de leur fils João, qui occupe les esprits. Gébo semble cacher quelque chose à son sujet, en particulier à Doroteia, qui vit dans l'attente passionnée de leur enfant. De manière soudaine, João réapparaît, tout bascule...

Mostra de Venise 2012

tiff. toronto
international
film festival
SÉLECTION OFFICIELLE 2012

DERNIER LONG-MÉTRAGE
DE MANOEL DE OLIVEIRA



L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA

de Manoel de OLIVEIRA

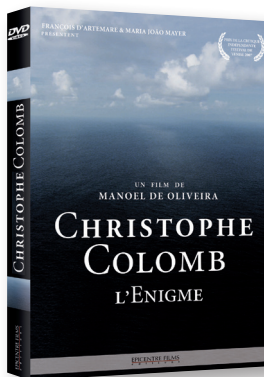
avec Pilar López de Ayala, Ricardo Trêpa et Filipe Vargas

95 min, Portugal / France / Espagne / Brésil, 2010

Une nuit, Isaac, jeune photographe et locataire de la pension de Dona Rosa à Régua, est appelé d'urgence par une riche famille, afin de faire le dernier portrait de leur fille Angélica, une jeune femme morte juste après son mariage. Dans la maison en deuil, Isaac découvre Angélica et reste sidéré par sa beauté. Lorsqu'il porte à son oeil l'objectif de son appareil photo, la jeune femme semble reprendre vie, pour lui seul. Isaac tombe instantanément amoureux d'elle. Dès lors, Angélica le hantera nuit et jour, jusqu'à l'épuisement.

SÉLECTION OFFICIELLE
«UN CERTAIN REGARD»
Festival de Cannes

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival du Film de Toronto 2010



CHRISTOPHE COLOMB, L'ÉNIGME

de Manoel de OLIVEIRA

avec Ricardo Trêpa, Leonor Baldaque, Lourença Baldaque et Luis Miguel Cintra
75 min, Portugal / France, 2007

Depuis les années 40, Manuel Luciano entreprenait de découvrir la véritable identité de Christophe Colomb. Dans ses multiples voyages entre le Portugal et les Etats-Unis, toujours accompagné de sa femme, l'autre grande passion de sa vie, il a été le témoin de nombreux changements dans le temps et dans l'espace. Aujourd'hui, il est sur le point de dévoiler les mystères du célèbre explorateur. Mais un dernier voyage dans la maison qui a vu naître le grand navigateur lui est nécessaire...

PRIX DE LA CRITIQUE
INDÉPENDANTE
Festival de Venise

PALME D'OR POUR L'ENSEMBLE
DE SA CARRIÈRE
Festival de Cannes 2008

Arielle Dombasle



ALIEN CRYSTAL PALACE

de Arielle DOMBASLE

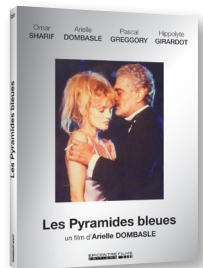
avec Arielle Dombasle, Nicolas Ker, Michel Fau, Asia Argento

97 min, France, 2018

Un savant manipulateur d'âmes tente de recréer le couple idéal selon le mythe d'Aristophane, celui de l'androgyné cherchant inlassablement sa part manquante, l'amour parfait. Il a repéré de nouveaux sujets pour son expérience : Dolorès Rivers, romantique cinéaste underground, et son miroir inversé, Nicolas Atlante, chanteur de rock fou et vénéneux. Le magnétisme opère, le diable s'en mêle, les crimes se succèdent...

« Fantaisiste et obscur. Sauvagement cultivé. A voir comme une fête. » Libération

« Un objet étonnant. Une oeuvre déjà culte. » Les Inrocks



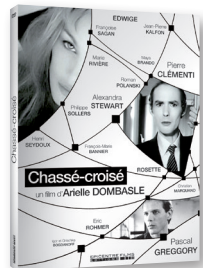
LES PYRAMIDES BLEUES

de Arielle DOMBASLE

Avec Omar Sharif, Arielle Dombasle, Hippolyte Girardot, Pascal Gregory

97 min, France, 1989

Elise vit avec son mari plus âgé qu'elle au Mexique, y trouvant un bonheur facile, étant sensible aux charmes de l'existence. Puis elle part, voulant faire l'expérience de la vie monastique. Son mari élabore un plan pour la faire ramener par un autre homme, mais il ne parviendra en fait qu'à précipiter sa femme dans les bras de son émissaire...



CHASSÉ-CROISÉ

de Arielle DOMBASLE

Avec Pascal Gregory, Arielle Dombasle, Pierre Clémenti, Rosette, Alexandra Stewart, ...

Avec la participation de Roman Polansky, Eric Rohmer, Marie Rivière, ...
80 min, France, 1984

Julien travaille chez un sculpteur. Pourtant sa vocation, c'était plutôt la musique. Un jour, il rencontre Hermine, vendeuse dans une librairie religieuse...



OPIUM

de Arielle DOMBASLE

avec Grégoire Colin, Samuel Mercer, Hélène Fillières, Marisa Berenson, Julie Depardieu, Philippe Katerine, Niels Schneider, Elodie Navarre, Anna Sigalevitch, Audrey Marnay, Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim
78 min, France, 2013

Début des années 20, Jean Cocteau et l'enfant prodige Raymond Radiguet consomment un amour brûlant, entre fulgurances poétiques et passion ravageuse. Aussi ravageuse que l'opium...

La mise en partition d'une époque où se côtoient tous les courants avant-gardistes de Nijinski à Diaghilev en passant par Man Ray, Maurice Sachs ou Coco Chanel.

Cet amour là, comme le visage d'une révolution artistique sans précédent.



FESTIVAL DE CANNES
SELECTION OFFICIELLE



DVD + CD
INCLUS LE CD
DE LA BANDE-ORIGINALE

Amos Gitai



AMOS SHIKUN GITAI

AVEC IRÈNE JACOB, BAHIRA ABLASSI
HANNA LASLO, YAËL ABECCASSIS, MENACHE NIV, PIPPO DELBONO
ITALIAR YERUSHALAY, IRANAN SARAGHIAN, ANTHON HOUSTON, NAAMA PREIS



AMOS UN TRAMWAY À JÉRUSALEM GITAI

UN FILM ORIGINAL ET DÉROUANT • TÉLÉRAMA



AMOS LAILA IN HAIFA GITAI

SHIKUN

de Amos GITAI

avec Irène Jacob, Yael Abecassis, Bahira Ablassi, Hana Laslo, Naama Preis

85 min, Israël/France/Suisse/United Kingdom/Bésil, 2023

Inspiré de la pièce d'Eugène Ionesco, le film raconte l'émergence de l'intolérance et de la pensée totalitaire à travers une série d'épisodes quotidiens qui se déroulent en Israël dans un seul bâtiment, le Shikun. Dans ce groupe hybride de personnes d'origines et de langues différentes, certains se transforment en rhinocéros, mais d'autres résistent.



UN TRAMWAY À JÉRUSALEM

de Amos GITAI

avec Achinoam Noa Nini, Mathieu Amalric, Elias Amalric, Yaël Abecassis, Pippo Delbono, Keren Mor

93 min, Israël/France, 2018

À Jérusalem, le tramway relie plusieurs quartiers, d'est en ouest, en enregistrant leur variété et leurs différences. Sur cette ligne, des moments de la vie quotidienne de quelques passagers, de brèves rencontres qui se produisent au fil du trajet et qui révèlent toute une mosaïque d'êtres humains.



« Une métaphore espiègle et optimiste » Les inrockuptibles

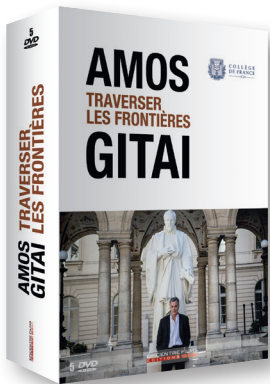
LAILA IN HAIFA

de Amos GITAI

Avec Maria Zreik, Khawla Ibraheem, Tsahi Halevi, Bahira Ablassi
99 min, France/Israël, 2021

Entre le Mont Carmel et la Méditerranée, est installé le Club, un lieu qui attire chaque soir tout ce que Haïfa et sa région comptent de noctambules. Dans cette région contaminée par la haine et la violence, Laila trouve la paix dans cet espace de liberté où vont se croiser d'autres destins de femmes, d'homos, de juifs ou arabes, de palestiniens ou israéliens...

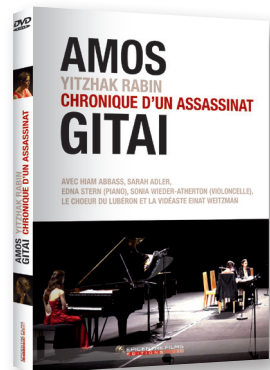




TRAVERSER LES FRONTIÈRES

de Amos GITAI
918 min, France, 2018/2019

Amos Gitai est le premier cinéaste à entrer au Collège de France. Avec cette nomination à la chaire de Création artistique pour l'année académique 2018-2019, le Collège de France reçoit ainsi l'un des plus grands cinéastes contemporains, dont l'œuvre puissante et multiple couvre plus de quarante années de carrière, avec une production dense de près de quatre-vingt-dix films, fictions et documentaires, longs et courts métrages, mais aussi des performances théâtrales et des installations, mêlant des formes et des supports très variés.

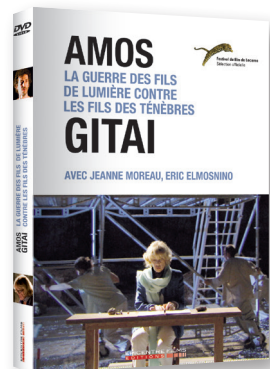


YITZHAK RABIN : CHRONIQUE D'UN ASSASSINAT

de Amos GITAI
avec Hiam Abbass, Sarah Adler, les musiciens Edna Stern (piano), Sonia Wieder-Atherton (violoncelle), le chœur du Lubéron et la vidéaste Einat Weitzman
92 min, France, 2016

A partir des souvenirs de Leah Rabin, l'épouse du Premier ministre, Amos Gitai a imaginé une « fable » débarrassée de tout formalisme et portée par une distribution d'exception.

PAR LE RÉALISATEUR DE **KADOSH, KIPPOUR ET FREEZONE**



LA GUERRE DES FILS DE LUMIÈRE CONTRE LES FILS DES TÉNÉBRES

de Amos GITAI
Avec Jeanne Moreau, Jerome Koenig, Eric Elmosnino
97 min, France, 2009

Captation de son spectacle présenté au Festival d'Avignon, La guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres d'Amos Gitai est adapté de la chronique "La guerre des Juifs" de l'historien Flavius Josèphe (Ier siècle après JC). Ce document raconte comment l'Etat hébreu a perdu sa souveraineté à l'issue d'une guerre contre les Romains dont les étapes les plus marquantes sont la prise de Jérusalem, la destruction du Temple et la chute de Massada.



Festival de film de Locarno
Sélection officielle



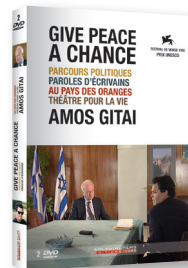
TSILI

de Amos GITAI
88 min, Israël / France / Italie / Russie, 2014

Inspiré du roman d'Aharon Appelfeld, le film retrace l'histoire de Tsili, une jeune fille prise dans les affres de la Seconde Guerre Mondiale. Après que sa famille a été déportée dans les camps, Tsili se cache dans la forêt à l'abri de la haine et des hommes, jusqu'à l'arrivée de Marek, un inconnu qui s'adresse à elle en yiddish...



COFFRET DVD + LIVRE



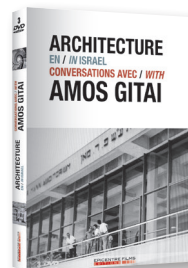
GIVE PEACE A CHANCE

de Amos GITAI
223 min, Israël, 1994

Au fil des années, Amos Gitai articule et réarticule entre elles des œuvres qui ne cessent de se répondre, de se faire écho, de ré-explore différemment les territoires et les questionnements traversés, physiquement et imaginairement. Le 4 mai 1994, Arafat et Rabin signaient au Caire un accord de paix. Au cours des quatre mois qui ont précédé, Amos Gitai a tenu la chronique des événements et des réactions des Israéliens et des Palestiniens dans un film en quatre parties, chacune représentant un parcours.



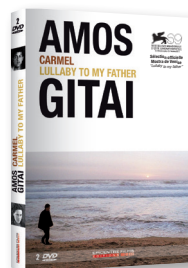
FESTIVAL DE VENISE 1995
PRIX UNESCO



ARCHITECTURE EN ISRAËL CONVERSATIONS AVEC AMOS GITAI

de Amos Gitai
16 épisodes de 23 min, Israël, 2012

Dans le prolongement de son œuvre cinématographique, le célèbre cinéaste israélien Amos Gitai retourne à son premier amour : l'architecture. Fils de l'architecte Munio Weinraub, formé au Bauhaus, Amos Gitai est lui-même architecte de formation, titulaire d'un doctorat de l'Université de Berkeley. Dans chacun des 16 films de 23 mn qui composent la série Architectures en Israël / Conversations avec Amos Gitai, le cinéaste rencontre tour à tour architectes, sociologues, archéologues, chercheurs, écrivains, théologiens, et converse avec eux sur des thématiques architecturales et urbanistiques, à partir de l'histoire et de l'actualité de la Palestine et d'Israël.



COFFRET AMOS GITAI

LULLABY TO MY FATHER
avec Yaël Abecassis, Theo Ballmer, Ran Danker, Amos Gitai
90 min, France / Suisse, 2013

« Nous suivons le parcours de Munio, mon père, né en 1909 en Silésie, en Pologne, fils d'un métayer d'un junker prussien. A l'âge de 18 ans, Munio part à Berlin et à Dessau pour aller rencontrer Walter Gropius, Kandinsky et Paul Klee au Bauhaus. En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis, qui accusent Munio de trahison envers le peuple allemand. Munio est emprisonné, puis expulsé à Bâle. Il part pour la Palestine. A son arrivée à Haïfa, il entame une carrière d'architecte et il adapte les principes européens modernistes au Moyen Orient. »

CARMEL
avec Amitai Ashkenazi, Ben Eidel, Samuel Fuller, Efrata Gitai
92 min, Israël / France / Italie, 2010

« C'est un poème sur les gens
Ce qu'ils croient et ce qu'ils veulent
Et ce qu'ils croient vouloir
Même si peu nombreuses sont les choses sur cette terre
Qui méritent notre intérêt »



Sélection officielle
Mostra de Venise
"Lullaby to my father"

Les Films cultes



L'INCONNU DU LAC

de **Alain GUIRAUDIE**
Avec **Pierre Deladonchamps, Christophe Paou, Patrick D'Assunção**
167 min (film + bonus), France, 2013

L'été. Un lieu de drague pour hommes, caché au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel. Un homme beau, puissant et mortellement dangereux. Franck le sait, mais il veut vivre cette passion.

MEILLEUR ESPoir MASCULIN
PIERRE DELADONCHAMPS
César 2014

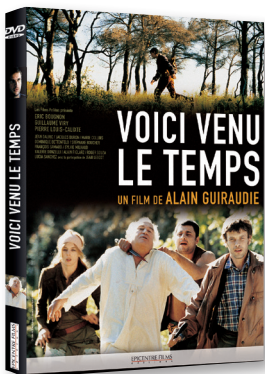


UN INCONTOURNABLE

EDITION DIGIPACK COLLECTOR
2 DVD
SCÉNARIO ORIGINAL 92 PAGES
+ PLUS D'1H DE BONUS !



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



VOICI VENU LE TEMPS

d'Alain GUIRAUDIE
avec **Eric Bognon, Guillaume Viry et Pierre-Louis Calixte**
88 min, France, 2005

En des temps et lieux indéterminés, la fille d'un riche propriétaire est enlevée par un chef de bande local. Un peuple se divise, et les guerriers doivent choisir. Rester à la solde du propriétaire, retrouver la fille et toucher la prime ou se battre. Parallèlement, Fogo Lompla traverse une crise existentielle, son métier lui pèse, son combat pour la libération s'essouffle, les deux hommes qu'il aime ne lui apportent plus entière satisfaction...

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Pusan

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Saint Sebastian



LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH

de **José Luis LOPEZ-LINANES**
84 min, Espagne / France, 2016

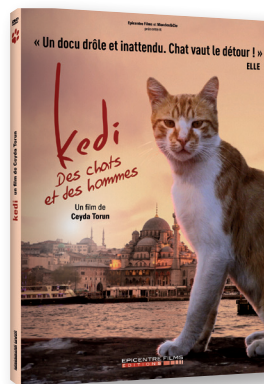
500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. A travers « le Jardin des Délices », historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens et rendent un hommage vibrant à un artiste qui défie le temps.

« Une invitation au voyage dans une peinture aux énigmes infinies » **Télérama**

Nomination Meilleur Documentaire
GOYA 2017

UN SUCCÈS EN SALLE

Les Films cultes



KEDI

de **Ceyda TORUN**
79 min, Turc, 2017

Des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Pendant des milliers d'années ils sont allés et venus dans la vie des gens, devenant à cette occasion une part essentielle des communautés qui font la richesse de la ville. Sans maîtres, ils apportent joie et raison d'être à ceux qu'ils choisissent d'adopter. À Istanbul les chats sont le meilleur miroir de la vie des gens.

Seattle
International
Film Festival

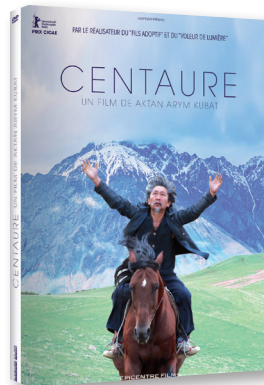
Vancouver
International
Festival

Göteborg
International
Festival

Kino
Pavasar
Vinius Film
Festival

UN SUCCÈS EN SALLE

INCLUS
7 CARTES POSTALES INÉDITES



CENTAURE

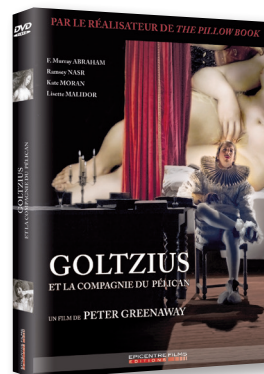
de **Aktan Arym Kubat**
Avec **Aktan Arym Kubat, Bolot Tentimyshev, Zarema Asanalieva, Ilim Kalmuratov, Taalaikan Abazova, Nurali Tursunkojoev, Maksat Mamyrganov**
89 min, Kirghizistan / France / Allemagne / Pays-Bas, 2016

Centaur, 55 ans habite dans les bidonvilles de Bichkek, capitale du Kirghizistan. Il vit simplement, avec sa femme et son fils. Autrefois voleur de chevaux, il mène dorénavant une vie paisible. Mais un jour, un certain Satyre frappe à sa porte et lui demande de voler le cheval d'un homme très célèbre. Dans la Mosquée, les gens parlent et pensent que Centaur, qui n'a jamais été très religieux, se prépare pour un pèlerinage, le Hajj.



PAR LE RÉALISATEUR DU « FILS ADOPTIF »
ET DU « VOLEUR DE LUMIÈRE »

PRIX CICAÉ



GOLTZIUS ET LA COMPAGNIE DU PÉLICAN

de **Peter GREENAWAY**
avec **Ramsey Nasr, F. Murray Abraham, Kate Moran**
116 min, Pays-Bas / France / Royaume-Uni / Croatie, 2012

Pays-Bas. 16ème siècle.

Hendrik Goltzius est un célèbre peintre et graveur d'œuvres érotiques. Il aimerait ouvrir une imprimerie pour éditer des livres illustrés. Il sollicite alors le Margrave (Marquis) d'Alsace et lui promet un livre extraordinaire avec des images et des histoires de l'Ancien Testament regroupant les contes érotiques de Loth et ses filles, David et Bethsabée, Samson et Dalila, Saint Jean-Baptiste et Salomé. Pour le séduire davantage, il lui offre alors de mettre en scène ces histoires érotiques pour sa cour.

PAR LE RÉALISATEUR DE « THE PILLOW BOOK »
ET « MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS »

Les Indés américains

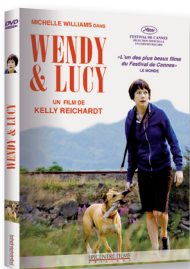


THE STRANGE ONES

de Christopher RADCLIFF et Lauren WOLKSTEIN
Avec Alex Pettyfer, James Freedson-Jackson,
Emily Althaus, Gene Jones, Owen Campbell, Tobias Campbell
81 min, États-Unis / France, 2017

A bord de leur voiture, Sam et Nick sillonnent les routes de campagne américaine. Pour certains qu'ils croisent, ils sont deux frères partis camper, pour d'autres, des fugitifs. Durant ce road-trip, de mystérieux événements surviennent, faisant peu à peu éclater la vérité au grand jour...

« *Mystérieux, captivant et dérangeant* » **TÉLÉRAMA**



WENDY & LUCY

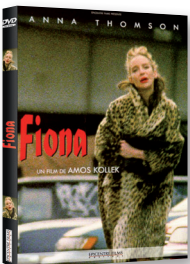
de Kelly REICHARDT
avec Michelle Williams et Will Patton
77 min, États-Unis, 2009

Wendy, accompagnée de sa chienne Lucy, a pris la route pour l'Alaska dans l'espoir de trouver un petit boulot et commencer une nouvelle vie. Lorsque sa voiture tombe en panne dans une petite ville de l'Oregon...



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Toronto

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Pusan



FIONA

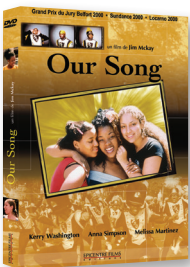
de Amos KOLLEK
avec Anna Thomson, Felicia Maguire, Alyssa Mulhern, Anna Grace et Bille Dawes
85 min, États-Unis, 1998

Fiona est une jeune femme de trente-et-un ans, abandonnée à la naissance par sa mère qui était une prostituée. Fiona grandit, devient prostituée à son tour et les deux femmes se retrouvent des années plus tard. Le film explore l'existence particulière de cette jeune femme née dans un monde dur et cruel et qui en dépit des situations extrêmes qu'elle traverse, ne perd jamais son identité profonde faite de tendresse et de lucidité.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Toronto

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Deauville

UN CLASSIQUE



OUR SONG

de Jim MCKAY
avec Kerry Washington, Anna Simpson et Mélissa Martinez
96 min, États-Unis, 2000

Un été, 3 adolescentes inséparables traînent dans les rues d'un quartier chaud de Brooklyn. Membres d'une fanfare dont les répétitions marquent des repères dans leur existence, elles vont devoir prendre des décisions cruciales pour leur avenir et le devenir de leur amitié.

GRAND PRIX DU JURY
Festival de Belfort

SÉLECTION OFFICIELLE
Locarno / Sundance

Les Nordiques



PARADISE IS BURNING

de Mika GUSTAFSON
avec Bianca Delbravo, Dilvin Asaad,
Safira Mossberg, Ida Engvoll, Mitja Siren, Marta Oldenburg
108 min, Suède/Danemark/Finlande/Italie, 2023

Dans une région ouvrière de Suède, trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciance et anarchique loin des adultes mais interrompue par un appel des services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion. L'aînée va alors devoir trouver quelqu'un pour jouer le rôle de leur mère...révélant des expériences parfois douloureuses et vont jusqu'à mettre leur amitié à mal.

« *Un bel éloge à la sororité* » **Télérama**

PRIX ORIZZONTI DE LA MEILLEURE RÉALISATRICE
Mostra de Venise 2023

MEILLEUR FILM
Festival du film de Demain 2024



WINTER BROTHERS

de Hlynur PALMASON
avec Elliott Cresset Hove, Simon Sears, Victoria Carmen Sonne
94 min, Danemark, 2018

Emil travaille avec son frère dans une carrière de calcaire et vend aux mineurs l'alcool frelaté qu'il fabrique. Les relations changent lorsque la mixture préparée par Emil est accusée d'avoir empoisonné l'un d'entre eux.

« *Un film envoûtant* » **Télérama**
« *Singulière beauté* » **Le Monde**



UN CONTE FINLANDAIS

de Mika KAURISMAKI
avec Kari Heiskanen, Pertti Sveholm, Timo Torikka et Irina Björklund Calixte
97 min, Finlande, 2008

Matti, inspecteur de police, Erkki, photographe, et Rauno, acteur, tous trois âgés de 51 ans, sont amis d'enfance et ne se sont pas vus depuis très longtemps. Ils se rencontrent par hasard à Helsinki la veille de Noël et passent la nuit ensemble dans un karaoké. Au fil de la soirée, ils évoquent les vicissitudes de leurs vies respectives, révélant des expériences parfois douloureuses et vont jusqu'à mettre leur amitié à mal.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Toronto

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Pusan



NATÜR THERAPY

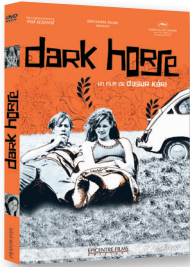
de Ole GIAEVER
avec Ole Gjaever, Marte Magnusdotter Solem, Sivert Gjaever Solem, Rebekka Nystabakk
80 min, Norvège, 2014

Chaque fin de semaine après le travail, Martin a le choix entre sortir avec ses amis ou retrouver sa femme et son fils. Son quotidien l'ennuie, il a besoin de liberté.

Il décide alors de partir seul en randonnée à travers les grands espaces norvégiens pour s'échapper et se ressourcer...



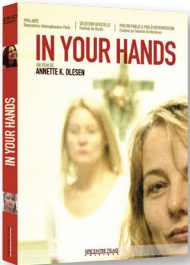
Les Nordiques



DARK HORSE

de Dagur KÁRI
avec Jakob Cedergren, Tilly Scott Pedersen, Nicolas Bro et Morten Suurballe
106 min, Danemark, 2005

Daniel est un « graffitiste » qui gagne sa vie en inscrivant sur les murs de Copenhague les déclarations d'amour qu'on lui commande. Rêveur, il mène une vie quelque peu marginale. Un jour, il rencontre Francesca, aussi peu conformiste que lui, et en tombe amoureux.



IN YOUR HANDS

d'Anette K. OLESEN
avec Ann Eleonora Jorgensen, Nicolaj Kopernikus et Trine Dyrholm
101 min, Danemark, 2003

Anna, théologienne, mariée à Franck, essaie désespérément d'avoir un enfant. Elle accepte un poste à l'aumônerie d'une prison de femmes où elle rencontre Kate, une détenue qui posséderait des dons surnaturels.



Les Documentaires

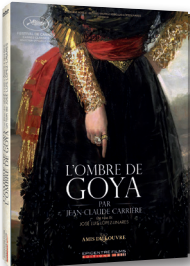


CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

de Ana Sofia FONSECA
94 min, Portugal, 2022

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connue la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

"Un portrait passionnant de la chanteuse de légende" Rolling Stone



L'OMBRE DE GOYA

de José Luis LOPEZ-LINARES
Avec Jean-Claude Carrière
90 min, France/Espagne, 2022

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

"Tout simplement exceptionnel." Télérama



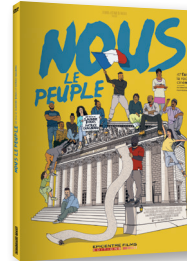
Les Documentaires



FAMILLE TU ME HAIS

de Gaël MOREL
52 min, France, 2020

Jeunes homosexuels, ils sont rejetés par leurs parents qui les ont mis à la porte. Recueillis par l'association "Le Refuge", ils témoignent aujourd'hui de leurs traumatismes mais aussi de leur soif de vivre qu'ils ont réussi à retrouver.



NOUS LE PEUPLE

de Claudine BORIES et Patrice CHAGNARD
99 min, France, 2019

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale.

Festival La Rochelle Cinéma 2019
Etats Généraux du film documentaire - Lussas 2019

PAR LES RÉALISATEURS DE
LES ARRIVANTS ET
LES RÉGLES DU JEU



A LA RECHERCHE DE INGMAR BERGMAN

de Margarethe von TROTTA
Avec Margarethe von Trotta, Liv Ullmann, Daniel Bergman, Ingmar Bergman, Jr., Olivier Assayas, Ruben Östlund, Stig Björkman
100 min, Allemagne / France, 2018

Ingmar Bergman est considéré comme l'un des réalisateurs les plus importants de l'histoire du cinéma. À l'occasion du centenaire de sa naissance en 2018, la cinéaste allemande Margarethe von Trotta s'interroge sur l'héritage du maître qui continue d'inspirer des générations de réalisateurs.

"Une déclaration d'amour tous azimuts" Télérama

PAR LA RÉALISATRICE DE
HANNAH ARENDT



LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

de Marie DUMORA
102 min, France, 2021

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui, il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saïf, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble, ils partent dans les bois écouter leur musique, parlent filles et mobylettes. Du fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère et les siens pour une virée à la fête foraine, une grenadine ou un baptême. Mais bientôt il a quinze ans et l'avenir s'approche.

"Sans équivalent dans le cinéma français. Magnifique." Le Monde
"Un documentaire touchant." La Croix

PAR LA RÉALISATRICE DE
« BELINDA »

RITHY PANH

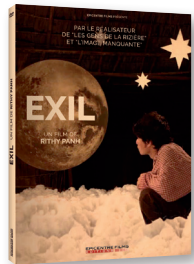
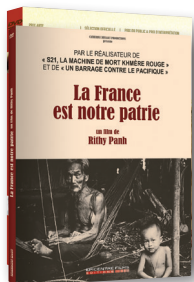
LA FRANCE EST NOTRE PATRIE

de Rithy PANH
75 min, France, 2015

De l'Indochine du début du XX^e siècle à la chute de Dien Bien Phu, le réalisateur évoque l'histoire de la colonisation, mais aussi une rencontre entre deux cultures et de deux sensibilités. Ce retour sur le passé permet également à Rithy Panh d'appréhender le présent.

« Un côté poétique, grinçant, insolite et parfois troublant » **Télérama**

PAR LE RÉALISATEUR DE
S21, LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE
ET DE **UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE**

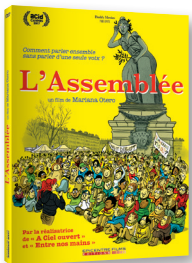


EXIL

de Rithy PANH
75 min, France, 2016

L'exil est un abandon, une solitude terrifiante. Dans l'exil, on se perd, on souffre, on s'efface. Mais on peut retrouver les siens, aussi. Au pays des mots, des images, dans la rêverie qui n'est pas seulement enfantine. Tout commence par l'exil, l'exil comme un refuge contre le totalitarisme.

PAR LE RÉALISATEUR DE
LES GENS DE LA RIZIÈRE
ET DE **L'IMAGE MANQUANTE**



L'ASSEMBLÉE

de Mariana OTERO
99 min, France, 2017

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie.

Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

« Dans cette chronique de Nuit Debout, la grande documentariste Mariana Otero épouse la fragile effervescence du mouvement qu'elle a suivi d'un bout à l'autre » **Télérama**



PAR LA RÉALISATRICE DE
« HISTOIRE D'UN SECRET »

BROTHERS OF THE NIGHT

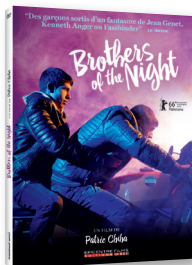
de Patric CHIHA
88 min, Autriche, 2016

De frères garçons le jour, des rois la nuit. Ils sont jeunes, roms et bulgares. Ils sont venus à Vienne en quête de liberté et d'argent facile. Ils vendent leurs corps comme si c'était tout ce qu'ils avaient. Seul les console, et parfois les réchauffe, le sentiment si rassurant d'appartenir à un groupe. Mais les nuits sont longues et imprévisibles.



PAR LE RÉALISATEUR DE
« DOMAINE »
ET **« BOYS LIKE US »**

« Ce film sublime remue comme la nuit. Il offre à voir un incoutable. » **L'Humanité**



PAR LA RÉALISATRICE DE
« LE GRAND BAL »

J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD

de Laetitia CARTON
105 min, France, 2015

Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes.

Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.

« Un documentaire engagé et convaincant pour la reconnaissance d'une identité et d'une culture des malentendants. »

Les Inrockuptibles

UN SUCCÈS EN SALLE

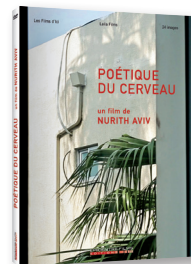


POÉTIQUE DU CERVEAU

de Nurith AVIV
66 min, Israël / France, 2014

Dans son film Poétique du Cerveau, Nurith Aviv entrelace des récits biographiques personnels avec des récits de scientifiques sur leurs recherches. Ils abordent des sujets qui sont en partie évoqués dans les films précédents : mémoire, bilinguisme, lecture, neurones miroir, odeur, traces de l'expérience.

« C'est aride, exigeant et passionnant » **Première**



L'ESCALE

de Kaveh BAKHTIARI
100 min, France / Suisse, 2013

A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour les migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

« Une touchante galerie de portraits d'hommes dépossédés de tout, sauf de leur dignité » **Première ★★★**



LE RIDEAU DE SUCRE

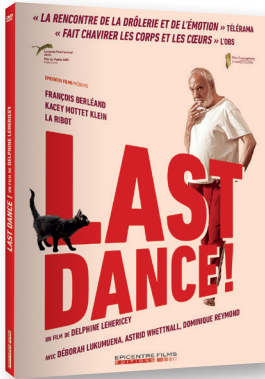
de Camila GUZMAN URZÚA
80 min, Chili / France, 2006

Le Rideau de Sucre est un documentaire sur les années dorées de la Révolution Cubaine, vues par ceux qui y sont nés et qui y ont grandi. C'est un portrait intime qui rend compte de leur enfance et témoin de la désillusion de toute la jeunesse dont les valeurs se sont « effondrées » en 1989...

PRIX SIGNIS
Rencontres Cinéma d'Amérique Latine Toulouse

PRIX LOUIS MARCORELLES
Cinéma du Réel Paris 2007

Les Francophones



LAST DANCE !

de Delphine LEHERICÉY

avec François Berléand, Kacey Mottet Klein, La Ribot, Deborah Lukumena, Astrid Whettnall, Dominique Reymond
83 min, France, 2022

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'imisce dans son quotidien : visites et appels incessants, repas organisés à l'avance... Sa vie devient réglée comme une montre suisse ! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il est propulsé au cœur d'une création de danse contemporaine... l'espoir d'un avenir meilleur.

« La rencontre de la drôlerie et de l'émotion » **Télérama**
« Fait chavirer les corps et les cœurs » **L'Obs**



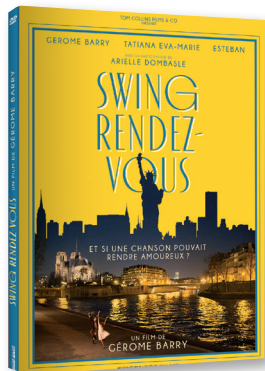
COMME UNE ACTRICE

de Sébastien BAILLY

avec Julie Gayet, Benjamin Biolay, Agathe Bonitzer, Louisiane Gouverneur
93 min, France, 2022

Anna, actrice proche de la cinquantaine, est quittée par son mari, Antoine, metteur en scène de théâtre. Prête à tout pour ne pas le perdre, elle va jusqu'à prendre l'apparence de la jeune femme avec laquelle il entretient une liaison. Mais ce double jeu pourrait se retourner contre elle...

« Un petit miracle de film » **Le Monde**
« Un beau drame intimiste » **Première**



SWING RENDEZ-VOUS

de Gérome BARRY

Avec Gérome Barry, Tatiana Eva-Marie, Esteban, Noémie Zeitoun
90 min, France, 2022

Théodore, un jeune Parisien timide, découvre l'existence d'une chanson aux pouvoirs surnaturels, un vieux standard jazz des années 20 qui agit comme un élixir d'amour sur la personne qui l'entend. Souhaitant charmer Amandine, qu'il croit être la femme de sa vie, Théodore part à la recherche de la partition. Son enquête le mène à New York, où il rencontre des musiciens de la communauté swing qui l'aideront dans son aventure.

« La verve de Woody Allen
et le burlesque de Jacques Tati » **France Musique**
« Le film qui va nous mettre la joie au cœur » **TSF Jazz**

Les Francophones

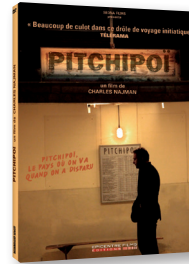


UN SOUPÇON D'AMOUR

de Paul VECCHIALI

Avec Marianne Basler, Fabienne Babe, Jean-Philippe Puymartin, Ferdinand Leclère, Pierre Sénélas, Astrid Adverbe, Frédéric Pieretti
92 min, France, 2019

Geneviève Garland, une célèbre comédienne, répète « Andromaque » de Racine, avec pour partenaire, son mari André. Elle ressent un malaise profond à interpréter ce personnage et cède son rôle à son amie Isabelle qui est aussi la maîtresse de son époux. Geneviève s'en va avec son fils malade dans son village natal. Elle semble fuir certaines réalités difficiles à admettre.



PITCHIPOI

de Charles NAJMAN

Avec Xavier Gallais, Laurent Lacotte, Sabrina Seyvecou, Serge Merlin, Michèle Moretti, Sarah Grappin, Jackie Berroyer
100 min, France, 2014

Julien Schulmann est humoriste. Il vient de perdre son père, un juif polonais, survivant des camps d'extermination. Avant de mourir, son père a laissé un « testament » où il demande à son autre fils, Pierre, pourtant disparu depuis deux ans, de disperser ses cendres en Pologne, sa terre d'origine. Cette préférence familiale sera un choc cruel pour Julien qui va ouvrir en lui un abîme, mettant peu à peu au jour un secret indicible...



MA NUIT

de Antoinette BOULAT

Avec Lou Lampros, Tom Mercier, Carmen Kassovitz, Angelina Woreth, Lucie Saada
87 min, France, 2022

Marion (Lou Lampros), dix-huit ans, vit avec le souvenir d'une sœur trop tôt disparue. Une nuit, elle croise le chemin d'Alex (Tom Mercier), un jeune homme spontané et libre. Ils unissent leur solitude et traversent Paris jusqu'au petit matin.

« Gracieux » **Telerama**
« Lou Lampros crève l'écran. » **L'Obs**



Industry Selects



Toronto International Film Festival 2021

LES ANIMAUX ANONYMES

de Baptiste ROUVEURE

avec Thierry Marcos, Aurélien Chilarski, Pauline Guilpain, Émilien Lavaut
64 min, France, 2021

Le rapport de force entre l'homme et l'animal a changé. Dans une campagne reculée, toute rencontre avec le dominant peut devenir hostile.



« Fascinant. Immersif » **Allociné**
« Sombre et étouffant à souhait, tout en suggestion » **Rolling Stones**

Les Francophones



BONHEUR ACADEMIE

de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita
Avec Laure Calamy, Benoît Forgeard, Michèle Gurtner, Arnaud Fleurent-Didier
75 min, France, 2016

Août 70 de l'ère raélienne, Lily et Dominique participent pour la première fois à l'Université européenne du bonheur sous le soleil de Croatie. Depuis quarante ans, Raël transmet son savoir hérité de nos pères extraterrestres dans un hôtel rempli de candidats à l'éveil. Bien décidées à rencontrer l'âme sœur, Lily et Dominique se disputent les faveurs du charmant chanteur Arnaud Fleurent Didier, tandis que l'enseignement raélien infuse lentement.



LE CHEMIN

de Jeanne LABRUNE
Avec Agathe Bonitzer, Randal Douc, Somany Na
84 min, Espagne / France, 2016

Camille a rejoint une mission catholique au Cambodge avec l'intention d'y prononcer ses vœux. Chaque matin, elle emprunte un chemin qui longe la rivière et traverse les ruines d'Angkor. Elle y croise un homme cambodgien, Sambath. Un rituel de rencontre s'établit entre eux...



POLYTECHNIQUE

de Denis VILLENEUVE
Avec Maxim Gaudette, Sébastien Huberdeau, Karine Vanasse, Martin Watier
77 min, Canada, 2009

Basé sur les témoignages des survivants du drame survenu à l'École Polytechnique de Montréal, le 6 décembre 1989, le film raconte l'événement à travers les yeux de Valérie et Jean-François, deux étudiants qui ont vu basculer lorsqu'un jeune homme s'est introduit dans l'école avec une idée en tête : amener avec lui dans la mort le plus de femmes possible.



LA DUCHESSSE DE VARSOVIE

de Joseph MORDER
Avec Alexandra Stewart, Andy Gillet
86 min, France, 2014

Valentin est un jeune peintre qui vit dans le monde imaginaire de ses tableaux. Lorsqu'il retrouve sa grand-mère Nina, une émigrée juive polonaise dont il se sent très proche, il lui confie son manque d'inspiration et sa solitude. Au fil de ces quelques jours passés ensemble dans un Paris rêvé, Valentin exprime de plus en plus le besoin de connaître le passé que Nina a toujours cherché à dissimuler...

PAR LE RÉALISATEUR DE **INCENDIES, PRISONNERS** ET **SICARIO**

INÉDIT EN FRANCE !

QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES

Les Francophones



LA TENDRESSE

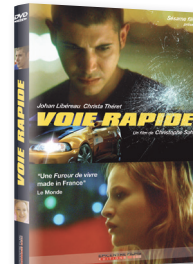
de Marion HÄNSEL
avec Olivier Gourmet, Marilyne Canto, Adrien Jolivet, Margaux Chatellier, Sergi Lopez
80 min, Belgique / France, 2013

Frans et Lisa, séparés depuis quinze ans, se retrouvent le temps d'un voyage de 2 jours pour aller chercher leur fils hospitalisé à l'étranger, suite à un grave accident de ski. Que ressentent-ils encore l'un pour l'autre ; de l'indifférence, de la rancœur, de la jalousie ? Ou peut-être de la connivence, de l'amitié, qui sait de la tendresse.

SÉLECTION Festival Paris Cinéma

SÉLECTION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM

SÉLECTION Festival International de Dubaï



VOIE RAPIDE

de Christophe SAHR
Avec Johan Libéreau, Christa Thérêt, Isabelle Candelier, Guillaume Saurel
90 min, France, 2012

Le tuning, la vitesse, la route : c'est toute la vie d'Alex, 25 ans, rivé au volant de sa voiture customisée. Une passion exclusive, avec ses rites et ses codes, sans vraie place pour sa copine Rachel et leur enfant. Mais une nuit, sur la voie rapide, c'est l'accident...

SÉLECTION OFFICIELLE FIFF Namur 2011

SÉLECTION OFFICIELLE Festival Paris Cinéma

« Une interprétation impeccable » Studio Ciné Live

HOMMAGE À BERNADETTE LAFONT



BAZAR

de Patricia PLATTNER
avec Bernadette Lafont, Pio Marmaï et Lou Doillon
103 min, France / Suisse / Portugal, 2009

Gabrielle affiche une soixantaine pétulante. Passionnée par son métier d'antiquaire, elle est le centre de tout un petit monde qui gravite autour d'elle. Univers qui s'écroule le jour où elle reçoit l'avis d'expulsion de son bazar, en même temps qu'elle apprend qu'elle va devenir grand-mère. Elle se jette dans une aventure amoureuse avec Fred, un jeune homme de vingt-cinq ans d'origine portugaise qui vit de l'autre côté de la frontière.

PRIX DU PUBLIC Festival International du Film de Grenzland

SÉLECTION OFFICIELLE Festival de Montréal



LES PETITES VACANCES

d'Olivier PEYON
avec Bernadette Lafont, Claire Nadeau et Claude Brasseur
90 min, France, 2006

A chaque période de vacances scolaires, Danièle accompagne ses petits-enfants chez l'ex-mari de sa fille. Cette fois-ci, l'absence du père à l'arrivée lui permet de prolonger son séjour et de profiter d'eux plus longtemps. Mais derrière l'image de la grand-mère modèle, Danièle ne trouve plus de sens à sa vie qu'auprès de ses petits-enfants. Elle se révèle très vite incapable de se séparer d'eux et les petites vacances improvisées prennent des allures d'enlèvement...

LAURÉAT Trophée du scénario CNC

MEILLEUR SCÉNARIO Festival des scénaristes de la Ciotat

INCLUS L'ENSEMBLE DES COURTS MÉTRAGES DU RÉALISATEUR



LA TROISIÈME PARTIE DU MONDE

d'Éric FORESTIER
avec Clémence Poésy, Gaspard Ulliel, Éric Ruf et Maya Sansa
102 min, France, 2008

Emma, une jeune femme mystérieuse, se découvre peu à peu un pouvoir étrange : à son contact, ses amants disparaissent...

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International de Rio de Janeiro

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival des Films du Monde de Montréal

« Une fantaisie métaphysique » **Les Inrocks**



DERNIÈRE SÉANCE

de Laurent ACHARD
avec Pascal Cervo, Karole Rocher,
Charlotte Van Kemmel, Brigitte Sy et Mireille Roussel
81 min, France, 2011

Un jeune homme, Sylvain, voue sa vie à un cinéma de quartier condamné à disparaître. Il habite au sous-sol de la salle dont il est à la fois programmeur, projectionniste et caissier. Chaque nuit, après la dernière séance, il sort pour un rituel meurtrier...

ENTREVUES
Meilleur Film Français
Belfort 2011

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Locarno

SÉLECTION OFFICIELLE
BFI LONDON
Festival de Londres

« Un pur film de mise en scène, tranchant comme une lame. » **Télérama**



DERNIER ÉTAGE, GAUCHE, GAUCHE

d'Angelo CIANCI
Avec Hippolyte Girardot, Fellag,
Judith Henry, Aymen Saïdi et Michel Vuillermoz
93 min, France, 2010

Comme tous les matins, François Echeverria - huissier de son état - aurait dû pouvoir opérer sa saisie du jour, cité Villon à Montigny, puis retourner à sa cataclysmique vie sentimentale. Mais en ce jour d'anniversaire du 11 septembre, le destin en a décidé autrement, mettant sur sa route Mohand, un père démenti, et Salem, son agité de fils, qui par malentendu le prennent en otage.

PRIX FRIPESCI
Festival de Berlin 2011

PRIX DU JURY
Festival de Saint Jean de Luz 2011



PAULINE ET FRANÇOIS

de Renaud FELY
avec Laura Smet, Yannick Rénier et Léa Drucker
95 min, France, 2010

Les familles ont des habitudes difficiles à bousculer. Celle de François n'échappe pas à la règle. Autour de lui, personne n'avait prévu l'arrivée d'une femme dans sa vie. Pauline et François s'abandonnent à une histoire aussi belle qu'inattendue et ce bonheur les affranchit.

« Laura Smet tient sans doute un de ses meilleurs rôles » **le JDD**



7 ANS

de Jean-Pascal HATTU
avec Bruno Todeschini, Valérie Donzelli et Cyril Trolley
86 min, France, 2007

Maïté habite une petite ville de province. Elle est mariée à Vincent. Mais Vincent est en prison à quelques kilomètres de chez elle. Malgré les parloirs et le courrier, Maïté se retrouve seule et a du mal à assumer cette nouvelle vie. Un matin, près de la prison, elle rencontre un jeune homme, Jean, qui devient son amant, juste pour des moments volés. Tout semble simple jusqu'à ce que Maïté s'aperçoive que Jean est surveillant dans la prison et de surcroît, très proche de son mari...

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Rotterdam 2007

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Stockholm 2006

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Toronto 2006

SÉLECTION OFFICIELLE
Venice Days 2006



PEAU D'HOMME, CŒUR DE BÊTE

d'Hélène ANGEL
avec Serge Riaboukine, Guilaine Londez, Pascal Cervo et Bernard Blancan
97 min, France, 1999

Après quinze années d'absence, Coco revient au sein du clan familial. Aurélie, cinq ans, aime d'avance cet homme inconnu. Christelle, sa soeur plus âgée, observe son arrivée avec méfiance. Ni leur mère, ni les deux frères de Coco : Francky et Alex, ne veulent ou ne peuvent rien voir. L'explosion du clan est inéluctable. Qui sait au fond si elle n'est pas nécessaire, car de l'obscurité la plus profonde ne peut naître que la lumière.

LÉOPARD D'OR
Festival de Locarno de 1999

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du Film de Rotterdam



DE PARTICULIER À PARTICULIER

de Brice CAUVIN
avec Laurent Lucas, Héléne Fillières,
Anouk Aimée et Julie Gayet
93 min, France, 2008

Après dix ans de vie commune et deux enfants ensemble, Philippe et Marion décident enfin de partir en lune de miel à Venise. En arrivant à la gare, ils découvrent un sac abandonné, rempli d'argent. En s'en emparant, ils traverseront une période de doutes concernant leur travail, leur histoire d'amour et leur vie de famille.

59^e International
Filmfestival
Berlinale Special

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Berlin 2006

PRIX DE LA CRITIQUE VARIETY



PÉKIN-CENTRAL

de Camille de CASABIANCA
avec Yves Rénier, Christine Citti,
Marco Bisson et Sophie Deschamps
92 min, France, 1986

Yves, 35 ans, journaliste de renom, marié, père de famille, vient de décrocher un reportage sur la Chine touristique et décide d'emmener sa petite amie, Valérie, avec lui. Le couple, confronté à une pléiade de personnages, rencontre alors quelques turbulences.

UN REGARD INÉDIT SUR LA CHINE DES ANNÉES 80



Maghreb



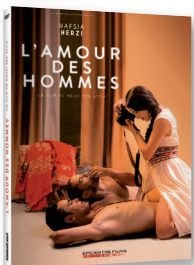
LUZZU

de Alex CAMILLERI
avec Jesmark Scicluna, David Scicluna, Michela Farrugia, Frida Cauchi
94 min, Malte, 2021

Depuis des générations, la famille de Jesmark pêche sur le Luzzu, un petit bateau traditionnel maltais. Il aime son métier mais son activité s'effondre petit à petit à cause d'une industrie de la pêche impitoyable. Pour subvenir aux besoins de sa famille, Jesmark prend alors la décision de se tourner vers le marché noir.



"Luzzu touche par sa sincérité et son approche documentaire." **Le Monde**
"D'une terrible beauté." **Le Canard enchaîné**



L'AMOUR DES HOMMES

de Mehdi BEN ATTIA
avec Hafsia Herzi, Raouf Ben Amor, Haythem Achour, Sondoss Bel Hassen
107 min, France/Tunisie, 2017

Tunis, aujourd'hui, Amel est une jeune photographe. Quand elle perd son mari, sa vie bascule. Encouragée par son beau père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes.

« Décidément les femmes osent tout » **L'Obs**



SUR LA PLANCHE

de Leïla KILANI
avec Soufya Issami, Mouna Bahmad, Nouzha Akel, Sara Betioui
106 min, France / Maroc, 2011

Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Elles sont ouvrières réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. « On est là » disent-elles. De l'aube à la nuit la cadence est effrénée, elles traversent la ville. Temps, espace et sommeil sont rares. Petites bricoleuses de l'urgence qui travaillent les hommes et les maisons vides. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal...



« Un uppercut par phrase (...) »
« Pur bloc de nerfs et d'intelligence » **Libération**

Vers l'Asie



QUAND LES VAGUES SE RETIRENT

de Lav DIAZ
avec John Lloyd Cruz, Ronnie Lazaro, Shamaine Centenera-Buencamino, Dms Boongaling, Danilo Ledesma, Aryanne Gollena
187 min, Philippines/France/Portugal/Danemark, 2022

Le lieutenant Hermes Papauran, l'un des meilleurs enquêteurs des Philippines, se trouve dans un profond dilemme moral. En tant que membre des forces de l'ordre, il est le témoin privilégié de la campagne meurtrière anti-drogue que son institution mène avec dévouement. Les atrocités corrodent Hermes physiquement et spirituellement, lui causant une grave maladie de peau qui résulte de l'anxiété et de la culpabilité. Pour guérir, il devra affronter ses propres démons. tourner vers le marché noir.

« Un thriller vénéneux » **Trois Couleurs**
« Une hypnose sous tension » **Les Inrocks**

Vers l'Asie

PAR LE RÉALISATEUR DE
ILO ILO
CAMÉRA D'OR



L'ÉCHAPPÉE

de Anthony CHEN
Avec Cynthia Erivo, Alia Shawkat, Ibrahim Ba, Honor Swinton Byrne, Zainab Jah, Suzy Bemba et Vincent Vermignon
93 min, France/Royaume-Uni/Grèce, 2023

Sur les plages paradisiaques d'une île grecque, personne ne remarque Jacqueline. Personne sauf Callie, une guide touristique américaine. Leur amitié naissante pourrait guérir Jacqueline d'un traumatisme enfoui et lui permettre d'affronter les fantômes de son passé.

"Un petit joyau de sincérité et d'émotion" **Avoir Àlire**



WET SEASON

de Anthony CHEN
Avec Yeo Yann Yann, Christopher Lee, Koh Jia Ler, Yang Shi Bin
103 min, Singapour/Taiwan, 2019

Ling enseigne le mandarin, dans un lycée de Singapour. Elle essaye en vain d'avoir un enfant avec son mari depuis des années. Alors que sa vie professionnelle et personnelle se désagrègent, sa relation avec un jeune étudiant vient tout bouleverser.



UN PRINTEMPS À HONG KONG

de Ray YEUNG
Avec Tai Bo, Ben Yuen, Au Ga Man Patra, Lo Chun Yip
92 min, Hong-Kong, 2019

Pak, chauffeur de taxi et Hoi, retraité, vivent à Hong Kong. Ils ont construit leur vie autour de leur famille mais leur rencontre, au hasard d'une rue, les entraîne sur les pentes d'une belle histoire d'amour, qu'ils décident de vivre sans toutefois bouleverser les traditions de leur communauté.

"Un beau drame romantique, à la fois solaire et subtilement cruel." **Télérama**
"Un récit sur l'acceptation de soi." **Le JDD**



NINA WU

de Midi Z
Avec Wu Ke-Xi, Sung Yu-Hua, Hsia Yu-Chiao, Shih Ming-Shuai, Tan Chih-Wei, Lee Lee-zen, Hsieh, Ying-Xuan
103 min, Taiwan/Malaisie/Birmanie, 2019

Nina Wu a tout quitté pour s'installer à Taipei dans l'espoir de faire une carrière d'actrice. Mais elle n'a tourné jusqu'alors que quelques publicités. Un jour, son agent Mark lui propose le casting du rôle principal d'un film d'espionnage. Malgré sa réticence à la lecture des scènes de nu et de sexe, Nina se rend à l'audition.

« Un beau geste !
La mise en abîme radicale d'un travers du cinéma. » **Télérama**
« L'un des chocs de ce début d'année. » **Le JDD**



Vers l'Asie



VIVRE ET CHANTER

de Johnny MA

avec Zhao Xiaoli, Gan Guidan, Yan Xihu, Yan Huanghe, Deng Xiurong
105 min, Chine/France, 2019

Zhao Li dirige une troupe d'opéra traditionnel de Sichuan qui vit et joue ensemble dans la banlieue de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition pour son théâtre, Zhao Li le cache aux autres membres de la compagnie et décide de se battre pour trouver un nouveau lieu, où ils pourront tous continuer de vivre et chanter. S'engage alors une lutte pour la survie de leur art.

« *Vif et émouvant !* » **Le Figaro**

« *Ce deuxième long-métrage séduit par son esthétique.* » **Télérama**



LES ETENDUES IMAGINAIRES

de Yeo Siew HUA

avec Peter Yu, Liu Xiaoyi, Luna Kwok, Jack Tan, Ishtiaque Zico, Kelvin Ho

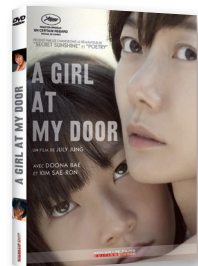
95 min, Singapour/France/Pays-Bas, 2018

A Singapour, dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur de police Lok enquête sur la disparition de Wang, un travailleur immigré chinois. Après des jours de recherches, toutes les pistes amènent Lok dans un cybercafé nocturne, tenu par Mindy, une fascinante jeune femme, que Wang fréquentait pour lutter contre ses insomnies et sa solitude. Lok découvre que Wang s'était lié d'une amitié virtuelle avec un mystérieux gamer...

« *Un polar torpide et langoureux* » **Le Monde**



71 Festival de Locarno
LÉOPARD D'OR



A GIRL AT MY DOOR

de July JUNG

Avec Doona Bae, Kim Sae-Ron, Song Sae-Byuk
119 min, Corée du Sud, 2014

Young-Nam, jeune commissaire de Séoul, est mutée d'office dans un village de Corée. Elle se retrouve confrontée au monde rural avec ses habitudes, ses préjugés et ses secrets. Elle croise une jeune fille, Dohee dont le comportement singulier et solitaire l'intrigue. Une nuit, celle-ci se réfugie chez elle...

« *Les acteurs sont tellement formidables... que cette incursion dans ce petit village coréen laisse une empreinte marquante* » **Le Monde**

PRODUIT PAR LEE CHANG-DONG
LE RÉALISATEUR DE BURNING



SELECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



ILO ILO

de Anthony CHEN

avec Yeo Yann Yann, Chen Tian Wen, Angeli Bayani, Koh Jia Ler
99 min, Singapour, 2013

A Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses deux parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale, et la crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région...

QUINZAINE DES RÉALISATEURS
Festival de Cannes 2013

SELECTION
Paris Cinéma 2013



CAMÉRA D'OR
Festival de Cannes 2013

MEILLEUR FILM
Festival International
du film de Vladivostok 2013

PRIX SUTHERLAND
Festival du film de Londres 2013

Moyen-Orient



LOIN DE CHEZ NOUS

de Wissam TANIÓS

avec Milad Khawam, Jamil Khawam
82 min, France/Liban, 2021

Milad et Jamil, deux frères syriens âgés d'une vingtaine d'années, font le grand saut vers l'inconnu et décident de repartir de zéro dans de nouvelles villes, l'un à Berlin et l'autre à Stockholm. Abandonnant tout derrière eux, ils n'en perdent pas pour autant leur amour farouche pour la vie, leur détermination, leur sens de l'humour et surtout l'espoir d'un avenir meilleur.

« *Ce documentaire intimiste touche juste* » **Télérama**
« *Un film coup de coeur* » **Les Echos**



PIG

de Mani HAGHIGHI

avec Hasan Majooni, Leila Hatami, Leyli Rashidi, Parinaz Izadyar, Ali Mofassa, Mina Jafarzadeh
107 min, Iran, 2018

Un mystérieux serial killer s'attaque aux cinéastes les plus adulés de Téhéran. Hasan Kasmai, un réalisateur iranien, est étrangement épargné. Censuré depuis des mois, lâché par son actrice fétiche, il est aussi la cible des réseaux sociaux. Vexé, au bord de la crise de nerfs, il veut comprendre à tout prix pourquoi le tueur ne s'en prend pas à lui... et cherche, par tous les moyens, à attirer son attention.



« *Une comédie grinçante sur le milieu du cinéma iranien* » **Libération**



TOMBÉ DU CIEL

de Wissam CHARAF

Avec Rodrigue Sleiman, Raed Yassin, Said Serhan, George Melki, Yumna Marwan
70 min, France / Liban, 2016

Beyruth, de nos jours, Omar est garde du corps. Un jour, Samir, son frère, un ancien milicien, revient. Samir est supposé être mort depuis une dizaine d'années...



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
Festival International War On Screen

Festival Cinémed
Montpellier

Festival Entrevues
Belfort

Moyen-Orient



Z 32

de **Avi MOGRABI**

86 min, France / Israël, 2009

Un ex-soldat israélien a participé à une mission de représailles dans laquelle deux policiers palestiniens ont été tués. Il cherche à obtenir le pardon pour ce qu'il a fait. Sa petite amie ne pense pas que ce soit si simple, elle soulève des questions qu'il n'est pas encore capable d'affronter. Le soldat témoigne volontairement devant la caméra tant que son identité n'est pas dévoilée. Le cinéaste, tout en cherchant la solution adéquate pour préserver l'identité du soldat, interroge sa propre conduite politique et artistique.



PRIX DE L'EXCELLENCE
Festival du Film International
de Yamagata 2009



DANS UN JARDIN JE SUIS ENTRÉ

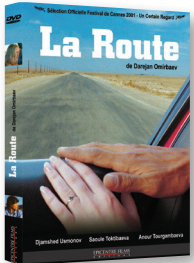
de **Avi MOGRABI**

avec **Avi Mograbi, Ali Al-Azhari, Yasmine Al-Azhari-Kadmon**
97 min, France / Israël / Suisse, 2012

"Dans un jardin je suis entré" fantasme un ancien Moyen-Orient, dans lequel les communautés n'étaient pas séparées par des frontières ethniques et religieuses, un Moyen-Orient dans lequel même les frontières métaphoriques n'avaient pas leur place. Avi (Mograbi) et Ali - son ami palestinien d'Israël - entreprennent un voyage vers leur histoire respective dans une machine à remonter le temps née de leur amitié. Le Moyen-Orient d'antan, où ils pouvaient coexister sans effort, refait surface avec une grande facilité.

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Festival DocLisboa 2013

Festival de Rome Festival Paris Cinéma Festival de la Rochelle FID Marseille



LA ROUTE

de **Darejan OMIRBAEV**

avec **Djamshed Usmonov**
85 min, Kazakhstan / France, 2011

Un jeune cinéaste reçoit un télégramme l'avertissant que sa mère est malade. Il décide de se rendre dans son village, à trois jours de route. Commence alors un voyage géographique autant qu'intérieur à travers les steppes et les montagnes de sa terre natale.



SÉLECTION
« UN CERTAIN REGARD »
Festival de Cannes



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival des 3 continents
de Nantes

Inde

LA QUATRIÈME VOIE

de **Gurvinder SINGH**

avec **Suvinder Vikky, Rajbir Kaur, Gurpreet Kaur Bhangu, Taranjeet Singh, Harleen Kaur, Harnek Aulakh, Kanwaljeet Singh, Tejpal Singh, Gulshan Saggi**
115 min, Inde / France, 2015

1984, Pendjab, Inde : c'est l'acmé du mouvement militant séparatiste Sikh. Deux amis Hindous tentent à tout prix d'atteindre Amritsar. Désespérés, ils montent de force dans un train vide en direction de la ville. Sur le chemin, l'un d'eux se remémore une nuit terrible : un soir où il avait perdu son chemin en se rendant au village de sa femme, il rencontra une famille Sikh qui l'aidera à retrouver sa route.

Festival International
du Film de Singapour

Festival International
du Film de Gand (Belgique)

Festival du Film Asiatique
de Hong Kong (Chine)

« Le cinéaste impose avec force sa vision »
Positif



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Vers l'Est



ARYTHMIE

de **Boris KHLBNIKOV**

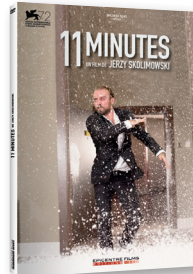
Avec **Alexander Yatsenko, Irina Gorbacheva, Nikolay Shraiber**
116 min, Russie, 2017

Katia et Oleg sont un couple d'urgentistes en Russie. Oleg est brillant, mais son métier l'absorbe. Confronté chaque jour à des cas difficiles, l'alcool l'aide à décompresser. Katia ne se retrouve plus dans cette relation. A l'hôpital, un nouveau directeur applique des réformes au service de la rentabilité. En réaction, Oleg s'affranchit de toute limite et l'équilibre du couple vacille plus encore.

« Des héros humanistes qui essaient, en dépit des obstacles,
de transformer le monde. » **Télérama**

PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR
Cérémonie des Nika

PRIX DE MEILLEURE ACTRICE
Golden Eagle Awards



11 MINUTES

de **Jerzy SKOLIMOWSKI**

Avec **Richard Dormer, Paulina Chapko, Wojciech Meczaldowski**
81 min, Pologne, 2018

Un mari jaloux hors de contrôle, une actrice sexy, un réalisateur carnassier, un vendeur de drogue incontrôlable, une jeune femme désorientée, un ex-taulard devenu vendeur de hot-dog, un laveur de vitres en pause 5 à 7, un peintre âgé, un étudiant qui a une mission secrète, une équipe d'auxiliaires médicaux sous pression et un groupe de nonnes affamées. 11 moments de vie de citadins contemporains qui vont s'entrecroiser et s'entrelacer.

THRILLER EXISTENTIEL VIRTUEUX

« Une œuvre au rythme effréné » **AVOIR-ALIRE.COM**



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Venise

• Europe autour
de l'Europe

European Film Awards
**EUROPEAN FILM AWARD
DU MEILLEUR SON**



L'ÉTAGE DU DESSOUS

de **Radu MUNTEAN**

Avec **Teodor Corban, Iulian Postelnicu, Oxana Moravec, Ionut Bora**
93 min, Roumanie, 2015

En rentrant chez lui, Patrascu perçoit derrière une porte au deuxième étage de son immeuble les bruits d'une violente dispute amoureuse. Quelques heures plus tard le corps d'une femme est découvert. Ses soupçons se portent sur Vali, le voisin du premier. Et pourtant Patrascu ne se rend pas à la police... même lorsque Vali commence à s'immiscer dans sa vie et dans sa famille.

**PAR LE RÉALISATEUR DE
MARDI APRES NOËL**



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



SLOVENIAN GIRL

de **Damjan KOZOLE**

avec **Nina Ivanišin, Peter Musevski, Primož Pirnat et Maruša Kink**
87 min, Slovénie / Allemagne / Serbie / Croatie, 2009

Alexandra, jeune étudiante à Ljubljana, semble assez peu inspirée par ses études. Pour améliorer ses conditions de vie et quitter définitivement sa petite ville natale, elle décide de se prostituer sous le pseudonyme de « The Slovenian Girl ». Mais cette double vie rend les choses difficiles et contraint Alexandra à mentir à ses amis et sa famille, tout particulièrement à son père, avec qui elle se sent proche. L'issue semble inextricable, dire la vérité signifierait tout perdre...

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International du Film
de Toronto

PRIX DU PUBLIC
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
Festival Cinessonne

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International
de Rotterdam

Vers l'Est

THE WORLD IS BIG

de **Stephan KOMANDAREV**

avec **Carlo Ljubek, Hristo Mutafchiev et Miki Manojlovic**

105 min, Bulgarie / Allemagne / Slovénie / Hongrie / Serbie, 2008

Après un accident de voiture, Alex, un jeune homme d'origine bulgare élevé en Allemagne, devient amnésique. Pour tenter de le guérir, son grand-père organise son retour dans son pays d'origine, la Bulgarie. Ce périple initiatique à travers l'Europe permettra à Alex de retrouver sa mémoire et son identité.

PRIX DU PUBLIC
Festival international du film de Sofia 2008

FESTIVAL DE CANNES
Ecrans juniors 2010

PRIX DU PUBLIC
Festival International du Film de Valenciennes 2010

EASTERN PLAYS

de **Kamen KALEV**

avec **Christo Christov, Ovanes Torosian et Saadet Isil Aksoy**

83 min, Bulgarie / Suède, 2009

Itso a pris ses distances avec ses parents jusqu'au jour où il secourt une famille turque, agressée par un groupe de néo-nazis. Parmi eux, se trouve son jeune frère Georgi, qui participe depuis peu à des ratonnades. En se rapprochant de Georgi et de la jolie Turque qu'il a sauvée, le tourmenté Itso entreprend un cheminement intérieur qui pourra l'entraîner vers la voie du salut.

SÉLECTION OFFICIELLE
QUINZAINE DES RÉALISATEURS
Festival de Cannes



MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR
ET MEILLEUR ACTEUR
Festival de Tokyo

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Rotterdam

LES PAUMES BLANCHES

de **Szabolcs HAJDU**

avec **Zoltán Miklós Hajdu, Orion Radies et Silas Radies**

97 min, Hongrie, 2006

Miklos Dongo, grand gymnaste, a dû mettre fin à sa carrière à la suite d'une blessure. Il débarque au Canada pour commencer une nouvelle vie et devient l'entraîneur de Kyle, jeune gymnaste talentueux dont il doit faire un champion.

SÉLECTION OFFICIELLE
« QUINZAINE DES RÉALISATEURS »
Festival de Cannes

GRAND PRIX
Festival de cinéma européen Cinésoone

Les Latinos

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

de **Jaione CAMBORDA**

Avec **Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán, María Lado, Julia Gómez, José Navarro, Nuria Lestegas, Diego Anido**

105 min, Espagne/Portugal/Belgique, 2023

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, Maria assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, Maria rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

GRAND PRIX CONCHA DE ORO
Festival de San Sebastian 2023



1 GOYA
meilleur actrice révélation
féminine Janet Novás

Les Latinos

DOMINGO ET LA BRUME

de **Ariel ESCALANTE MEZA**

Avec **Carlos Urena, Sylvia Sosa, Esteban Brenes Serrano, Aris Vindas**

92 min, Costa Rica/Qatar, 2022

Dans les montagnes tropicales du Costa Rica, Domingo, qui a perdu sa femme, possède une terre convoitée par des entrepreneurs. Ils sont déterminés à y faire passer une nouvelle autoroute et rien ne semble pouvoir les arrêter. Multipliant les actes d'intimidation, ils délogent les habitants les uns après les autres. Mais Domingo résiste car cette terre renferme un secret mystique.



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

« Envoutant et remarquable »
Les Inrockuptibles

SÉLECTION OFFICIELLE
GERARDMER
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

LES REPENTIS

de **Iciar BOLLAIN**

Avec **Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal**

115 min, Espagne, 2021

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000.

Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime, qui purge sa peine en prison, demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
MEILLEUR FILM BASQUE
ET SIGNIS AWARD



3 GOYA
dont Meilleure actrice principale
pour Blanca Portillo

À NOS ENFANTS

de **Maria de MEDEIROS**

Avec **Marieta Severo, José de Abreu, Laura Castro, Marta Nóbrega, Cláudio Lins, Antonio Pitanga, Denise Crispim, Aldri Anunciação, Ricardo Pereira**

107 min, Brésil/France, 2020

Vera, qui a combattu la dictature dans les années 70, s'occupe aujourd'hui à Rio d'un orphelinat pour enfants séropositifs. Sa fille, Tania, essaye depuis plusieurs mois, avec sa compagne, Vanessa, d'avoir un enfant par PMA. Entre elles deux, un fossé s'est creusé...

« Profondément émouvant » *Le Parisien*

UNE VIE SECRÈTE

de **Aitor ARREGI, Jon GARAÑO et José Mari GOENAGA**

Avec **Antonio de la Torre, Belén Cuesta, José Manuel Poga**

147 min, France/Espagne, 2019

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des repréailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
MEILLEURE RÉALISATION
MEILLEUR SCÉNARIO



2 GOYA
15 NOMINATIONS

Les Latinos



CLARA SOLA

de Nathalie ÁLVAREZ MESÉN

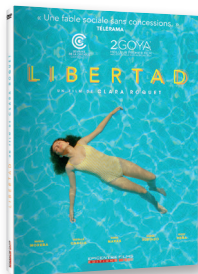
Avec Wendy Chinchilla Araya, Daniel Castañeda Rincón

106 min, Suède / Costa Rica / Belgique / Allemagne, 2021

Dans un village reculé du Costa Rica, Clara, une femme de 40 ans renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel.



« Un récit d'émancipation engagé, délicat et sensoriel » **Le JDD** ***
« L'actrice principale offre à Clara les mille et une poses du désir » **Libération**



LIBERTAD

de Clara ROQUET

Avec Maria Morera, Nicolle García, Vicky Peña, Nora Navas, Carol Hurtado

104 min, Espagne / Belgique, 2022

Espagne, l'été. Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans et boucsole le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.



« Magnifiquement interprété. » **Le Monde**
« Le bouleversant face à face de deux mondes sous le même toit. » **La Croix**



LAS NIÑAS

de Pilar PALOMERO

Avec Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoé Arnao, Julia Sierra, Francesca Piñón, Ainara Nieto, Elisa Martínez, Carlota Gurpegui, Jesusa Aldany, Mercè Mariné

97 min, Espagne, 2020

1992. Celia est une jeune fille de 11 ans qui vit avec sa mère à Saragosse et étudie dans un collège pour filles dirigé par des bonnes sœurs. Brisa, une nouvelle camarade arrivant de Barcelone, l'entraîne vers une nouvelle étape de sa vie : l'adolescence.

« Rafraîchissant et délicat. » **Le Figaro**
« Une touchante chronique adolescente. » **La Croix**



SECRET DE FAMILLE

de Cristiane OLIVEIRA

Avec Leticia Kacperski, Isabela Bressane, Joana Vieira, Lisa Gertum Becker

91 min, Brésil / France, 2021

Joana, 13 ans, a besoin de percer un mystère. Pourquoi sa grande tante Rosa est-elle décédée vierge ? Aidée par son amie Carolina, elle part en quête de réponses qui la mèneront à vivre son premier amour hors des conventions et à découvrir sa véritable identité.



« Un beau film en suspension. » **Télérama**
« Une œuvre à la beauté douce et étrange. » **Les Inrocks**

Les Latinos



LES MEILLEURES INTENTIONS

de Ana GARCÍA BLAYA

Avec Javier Drolas, Amanda Minujin, Ezequiel Fontenla, Carmela Minujin, Sebastian Arzeno, Jazmin Stuart, Juan Minujin

87 min, Argentine, 2019

Début des années 90. Amanda, l'aînée de 10 ans, son frère et sa sœur vivent alternativement sous le toit de leurs parents séparés à Buenos Aires. Le statu quo est bouleversé lorsque leur mère annonce vouloir déménager avec son compagnon au Paraguay en amenant les enfants avec elle. Amanda se sent plus proche de son père « bohème », sa mère étant plus stricte mais plus responsable. Elle devra se battre pour faire entendre sa voix.

« Une chronique douce-amère, un premier film accompli. » **Télérama**



MON MEILLEUR AMI

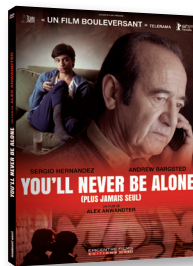
de Martin DEUS

avec Angelo Mutti Spinetta, Lautaro Rodriguez, Mariana Anghileri, Guillermo Pfening

90 min, Argentine, 2018

Lorenzo est un adolescent agréable et studieux qui vit dans une petite ville de Patagonie. Un jour son père décide d'accueillir sous leur toit Caïto, un jeune garçon frondeur et mystérieux. D'abord méfiant, Lorenzo va peu à peu se rapprocher de Caïto sans soupçonner les conséquences de cette nouvelle amitié... mais Caïto a un secret déjà instable.

« Une mise en scène captive, forte de ses acteurs et de son scénario. » **LE JDD**



YOU'LL NEVER BE ALONE

de Alex ANWANDTER

Avec Sergio Hernandez, Andrew Bargstead, Gabriela Hernandez, Edgardo Bruna, Antonia Zegers

81 min, Chili, 2016

Juan, directeur d'une usine de fabrication de mannequin, ne veut pas reconnaître que son fils Pablo est homosexuel. Il subit une violente agression homophobe qui le laisse dans le coma. Juan doit faire face à sa propre réalité et se heurte aux impasses et trahisons inattendues...

PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR
Festival International du film de St Jean de Luz

PRIX DU JURY
Festival LGBT Des images aux Mots de Toulouse



OLMO ET LA MOUETTE

de Petra COSTA et Lea GLOB

Avec Olivia Corsini, Serge Nicolai,

85 min, Brésil / Danemark / Portugal / France, 2015

Alors qu'ils répètent La Mouette de Tchekhov, Olivia et Serge découvrent qu'ils attendent un enfant. Olivia réalise alors que la frontière étroite entre sa propre vie et le rôle qu'elle doit jouer s'en trouve bouleversée.

« Un journal intime aussi ludique que vibrant » **Première**

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE
Festival de Rio (Brésil)



MEILLEUR DOCUMENTAIRE NORDIQUE
CPH-DOX - Copenhagen (Danemark)

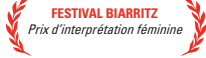
Les Latinos



LA DEMORA

de **Rodrigo PLA**
avec **Roxana Blanco, Carlos Vallarino**
84 min, Mexique / Uruguay, 2012

Dans son petit appartement, María s'occupe seule de ses trois jeunes enfants et de son père Augustin qui perd peu à peu la mémoire. Elle est dépassée, d'autant plus qu'elle travaille chez elle pour une entreprise textile contre une rétribution médiocre. Le jour où l'on refuse à Augustin son entrée en maison de retraite, María sombre...



PAR LE RÉALISATEUR DE **LA ZONA**



EL ESTUDIANTE

de **Santiago MITRE**
avec **Esteban Lamothe, Romina Paula Ricardo, Felix Valeria Correa**
111 min, Argentine, 2011

Roque, jeune provincial, commence des études à l'Université de Buenos Aires. Peu motivé, il passe son temps à séduire les filles et errer dans la fac. C'est en tombant amoureux de Paula, une jeune enseignante engagée, qu'il va rencontrer le militantisme et devenir proche du syndicat étudiant. Avec Alberto, ancien politicien, il va apprendre les codes et devenir un leader pour enfin trouver sa voie...



PAR LE RÉALISATEUR DE **PAULINA ET EL PRESIDENTE**

ECHO PARK L.A.

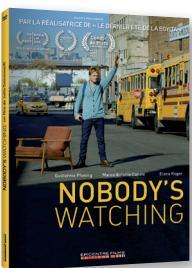
de **Richard GLATZER**
et **Wash WESTMORELAND**
avec **Emily Rios, Chalo Gonzalez et Jesse Garcia**
90 min, USA, 2006

Magdalena vit au sein de la communauté latinos d'Echo Park, un quartier de Los Angeles. Avec ses parents, elle prépare sa *quinceañera* : la grande célébration qui aura lieu pour l'anniversaire de ses quinze ans, une tradition encore très vivace au sein de la communauté latino-américaine.

Quelques mois avant la cérémonie, elle tombe enceinte.



HOMMAGE À **RICHARD GLATZER**



NOBODY'S WATCHING

de **Julia SOLOMONOFF**
avec **Guillermo Pfenning, Elena Roger, Kerri Sohn**
101 min, Argentine / Colombie / Brésil / Etats-Unis / France, 2017

Nico est un comédien argentin tout juste installé à New York. Dans l'attente de trouver un rôle, il enchaîne les petits boulots pour s'en sortir. Sa vie affective et sociale s'en trouve bouleversée. Quand un ancien amant lui rend visite, tout vacille, l'obligeant à se confronter aux raisons de son exil.



PAR LA RÉALISATRICE DE « **LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA** »

Les Latinos



COFFRET DOUBLE DVD DE JULIA SOLOMONOFF

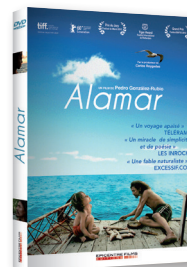
LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA

90 min, Argentine / Espagne / France, 2010
Jorgelina avait l'habitude de jouer avec sa sœur dans « la Boyita », la roulotte garée au fond du jardin. Mais cette année ses parents se séparent et sa sœur est désormais adolescente. Alors Jorgelina part à la campagne en quête de Mario, le fils des paysans voisins. Ensemble, ils découvrent les mystères de leurs identités sexuelles.



UN CLASSIQUE HERMANAS

88 min, Argentine, 2005
Après 8 années passées en Espagne, Natalia arrive au Texas pour voir sa soeur Elena, devenue mariée et mère. Elle apporte avec elle, le manuscrit du dernier roman non-publié de leur père racontant l'histoire de leur famille durant le temps de la dictature en Argentine.



ALAMAR

de **Pedro GONZÁLEZ-RUBIO**
avec **Jorge Machado, Natan Machado Palombini, Roberta Palombini et Nestor Marín**
70 min, Mexique, 2010

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils.



PIÈCES DÉTACHÉES

d' **Aarón FERNÁNDEZ**
avec **Eduardo Granados, Alan Chávez et Carlos Ceja**
95 min, Mexique / Espagne / France, 2008

Ivan, 13 ans, vit à Mexico chez son oncle Jaime. Avec son copain Efraín, il écume les rues de la ville pour voler des pièces et des accessoires automobiles. Il s'amuse bien et les affaires vont bon train, chapeautées par Jaime qui compte sur l'argent amassé pour payer son passage aux USA. Mais le trafic est risqué et les enfants n'en font qu'à leur tête...



2 FILMS

LES GANTS MAGIQUES

de **Martin REJTMAN**
avec **Valeria Bertuccelli, Fabián Arenillas, Susana Pampin**
84 min, Argentine / France / Allemagne, 2003

Alejandro, chauffeur à son compte, se lie d'amitié avec Sergio, un de ses passagers. Avec l'aide de son frère Luis, un acteur porno, Sergio décide de se lancer dans une étrange affaire : investir dans une cargaison de gants « taille unique » en provenance de Chine.



RAPADO

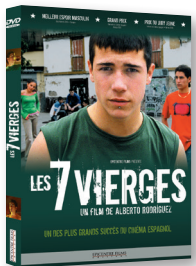
avec **Ezequiel Cavia, Damián Dreizik, Mirta Busnelli**
73 min, Argentine, 1991

Après le vol de sa moto, Lucio, un jeune homme de 20 ans va tenter d'en subtiliser une à son tour. Un film culte qui signe le renouveau du cinéma argentin des années 90.



COFFRET COLLECTOR 2 DVD

Les Latinos



LES 7 VIERGES

d'Alberto RODRÍGUEZ
avec Juan José Ballesta, Jesús Carroza,
Vicente Romero et Alba Rodríguez

86 min, Espagne, 2005

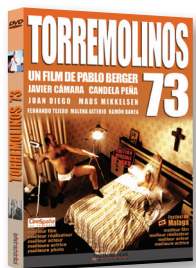
C'est le printemps dans un faubourg ouvrier du sud de l'Espagne. Tano, un adolescent pensionnaire d'un centre de redressement, est libéré 48 heures pour assister au mariage de son frère. Accompagné de son meilleur ami Richi, le jeune homme décide de profiter de ces deux jours pour transgresser les limites, outrepasser les interdits. Au cours de ces 48 heures, Tano va vivre un authentique voyage initiatique...

GRAND PRIX
Biennale du Cinéma Espagnol - Anney

MEILLEUR ESPOIR MASCULIN
Goya Awards - Espagne

PRIX DU JURY JEUNE
Festival du Cinéma Espagnol - Nantes

PAR LE RÉALISATEUR
DE **LA ISLA MINIMA**



TORREMOLINOS 73

de Pablo BERGER
avec Javier Cámara, Candela Peña,
Juan Diego et Mads Mikkelsen

94 min, Espagne, 2003

Dans l'Espagne franquiste des années 70, Alfredo vend des encyclopédies chez des particuliers. Son patron, au bord de la faillite, lui propose de réaliser avec sa femme des films érotiques à vocation prétendument scientifique, sur la reproduction.

MEILLEUR FILM,
MEILLEUR ACTEUR,
MEILLEURS ACTEUR ET ACTRICE
Festival de Malaga

MEILLEUR FILM,
MEILLEUR SCÉNARIO,
MEILLEURS ACTEUR ET ACTRICE, MEILLEURE
PHOTOGRAPHIE
Festival « Cinespaña » de Toulouse

PAR LE RÉALISATEUR DE
BLANCANIEVES
NOMMÉ AUX CÉSAR



AGUA

de Verónica CHEN
avec Nicolás Mateo, Rafaél Ferro, Leonora Balcarce et Gloria Carrá

89 min, Argentine / France, 2006

Après huit ans dans le désert argentin, Goyo, ancien champion de natation en eau libre, revient à Santa Fe pour reconquérir son titre. Il rencontre Chino, jeune nageur en piscine, et décident ensemble de participer au marathon « Río Coronda ».

PRIX SIGNIS
Festival d'Amiens

PRIX DU JURY OCUMÉNIQUE
PRIX DU JURY JEUNES
Festival de Locarno

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Festival de Malaga



LA SAGRADA FAMILIA

de Sebastian LELIO
avec Patricia López, Néstor Cantillana,
Sergio Hernández, Macarena Teke et Coca Guazzini

99 min, Chili, 2005

Une famille chilienne se réunit pendant la Semaine Sainte. Le fils, jeune architecte inspiré par Gaudi, présente à ses parents sa petite amie, comédienne habitée par son rôle d'Ophélie...

PRIX SIGNIS DU MEILLEUR
LONG-MÉTRAGE
Festival de Buenos Aires

GRAND PRIX « COUP DE COEUR »
PRIX FIPRESCI
Rencontres Cinémas
d'Amérique Latine Toulouse

PAR LE RÉALISATEUR DE
GLORIA

OSCAR POUR SON DERNIER FILM
« UNE FEMME FANTASTIQUE »

Les LGBT



THE SUMMER WITH CARMEN

de Zacharias MAVROEIDIS
Avec Yorgos Tsiantoulas, Andreas Lampropoulos,
Nikolas Mihas, Roubini Vasilakopoulou, Vasilis Tsigristaris

106 min, Grèce, 2023

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écrire un scénario inspiré de leur vie tumultueuse, surtout celle du beau Démos, au cœur écorché par sa dernière rupture...

GIORNADE DEGLI AUTORI
Mostra de Venise 2023

PRIX DU PUBLIC, PRIX DU JURY
JEUNE, MERMAID AWARD
Festival de Thessalonique 2023

GRAND PRIX
Festival Chéries-Chéris 2023

**“Une comédie piquante et émouvante,
à mi-chemin entre Rohmer et Almodóvar” l'Obs**



LE CHOIX DE RAPHI

de Adrián SILVESTRE
Avec Raphaëlle Pérez, Alberto Díaz, Marc Ribera, Isabel Rocatti, Carles Fernández Guía,
Carmen Moreno, Sergio Reverón, Lena Brasas, Tina Recio, Alicia de Benito

98 min, Espagne, 2022

À 21 ans, Raphaëlle rêve de tomber amoureuse, de se marier et de fonder une grande famille. Cependant, elle a toujours ressenti un grand vide qui l'accompagne en permanence. Raphaëlle demande de l'aide à l'unité de genre de l'hôpital clinique de Barcelone, où on lui diagnostique une dysphorie de genre.

“Un des films incontournables du cinéma espagnol” Vogue



PORNOMELANCOLIA

de Manuel ABRAMOVICH
Avec Lalo Santos

INTERDIT AU MOINS DE 16 ANS

95 min, Argentine/France/Brésil/Mexique, 2022

Quand il ne travaille pas à l'usine, Lalo est un sex-influenceur mexicain qui se met en scène nu pour ses milliers de followers. Suite à un casting, il devient acteur porno en jouant *Emiliano Zapata* dans un film sur la révolution. Mais dans la réalité, Lalo semble vivre dans une mélancolie constante.

“Beau et captivant” Les Inrockuptibles

PRIX MEILLEURE IMAGE
Festival International du Film de San Sebastian 2021

GRAND PRIX LONG-MÉTRAGE
FIFIB 2022



LOUP ET CHIEN

de Cláudia VAREJÃO
Avec Ana Cabral, Ruben Pimenta, Cristiana Branquinho, Marlene Cordeiro

111 min, Portugal/France, 2022

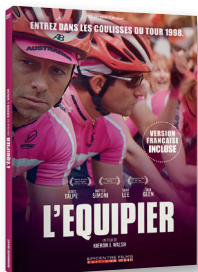
Née sur une île marquée par la religion et les traditions, Ana embarque pour un voyage libérant de nouveaux désirs alors qu'elle rencontre la rayonnante Cléo et se lie d'amitié avec la communauté queer locale.

“Intense et majestueux” Télérama

PRIX DU JURY
ECRANS MIXTES
Lyon 2023

PRIX ERASMUS
DU MEILLEUR FILM
FIFIB 2022

PRIX DE LA MEILLEURE
RÉALISATION
Biennale di Venezia 2022



L'ÉQUIPIER

de Kieron J. WALSH

Avec Louis Talpe, Matteo Simoni, Tara Lee, Iain Glen, Karel Roden, Paul Robert, Molly McCann, Lalor Roddy
97 min, Irlande/Luxembourg/Belgique, 2020

Tour de France 1998. Dom Chabou, un équipier expérimenté qui rêve du maillot jaune, est lâché par l'équipe à laquelle il a consacré toute sa vie. Alors qu'il se prépare à rentrer chez lui, une erreur élimine un autre coéquipier et Dom doit se remettre en selle...

"Peloton de tête des films sur le cyclisme" **Le Journal du Dimanche**

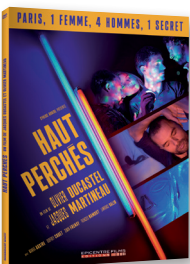


L'ACROBATE

de Rodrigue JEAN

Avec Sébastien Ricard, Yury Paulau, Lise Roy, Victor Fomine, Chloé Germentier, Nadine Jean
134 min, France/Russie, 2019

Dans une ville nord-américaine en plein boom de la construction, un professionnel amorce une relation intime avec un acrobate russe alors qu'il visite un appartement. Micha se déplace avec des béquilles, la jambe cassée après une chute de trapèze. Les deux hommes se retrouvent chaque soir dans le même appartement que Christophe a acheté précipitamment. Au cœur de l'hiver, coupés du monde extérieur, les amants jonglent sans retenue avec leur désir.



HAUT PERCHÉS

de Olivier Ducastel et Jacques Martineau

Avec Manika Auxire, Geoffrey Couët, Simon Frenay, François Nambot, Lawrence Valin
90 min, France, 2019

Une femme et quatre hommes qui se connaissent à peine se retrouvent dans un appartement en plein ciel au-dessus de Paris. Ils ont tous été la victime du même pervers dominateur qui est enfermé dans une pièce. Ce soir-là, ils ont décidé d'en finir. Tour à tour, ils se racontent des souvenirs qui les lient à cet homme et entrent dans la chambre pour se confronter à lui.

Mais ce qui s'y passe entre le monstre et eux reste leur secret.

Festival LGBT In & Out - Nice et Cannes
Festival LGBT Ciné Pride - Nantes

PAR LES RÉALISATEURS DE
CRUSTACÉS ET
COQUILLAGES ET
JEANNE ET LE GARÇON
FORMIDABLE



THÉO & HUGO DANS LE MÊME BATEAU

de Olivier DUCASTEL et Jacques MARTINEAU

Avec Geoffrey Couët, François Nambot
97 min, France, 2016

Dans un sex-club, les corps de Théo et de Hugo se rencontrent, se reconnaissent, se mêlent en une étreinte passionnée. Passé l'emportement du désir et l'exaltation de ce premier moment, les deux jeunes hommes dégrisés, dans les rues vides du Paris nocturne, se confrontent à leur amour naissant.



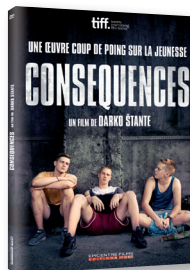
L'ÉTINCELLE

de Benoît MASOCCO

Avec Bertrand Delanoë, Robert Badinter, Gérard Lefort
99 min, France, 2018

Une histoire de la lutte LGBT des années soixante à nos jours, après que l'étincelle des émeutes de Stonewall a embrasé l'action militante qui, de New York, devait se répandre partout dans le monde. De San Francisco à Paris en passant par Amsterdam, entre les premières Gay Pride, l'élection d'Harvey Milk, la « dépenalisation » française, l'épidémie du Sida et les premiers mariages homosexuels, ces quelques décennies de lutte s'incarnent au travers de nombreux témoignages d'acteurs et actrices de cette révolution arc-en-ciel.

"La parole de ceux qui ont vu grandir, défaillir, se ressaisir, le mouvement LGBT+ à travers le monde." **Les Inrocks**



CONSEQUENCES

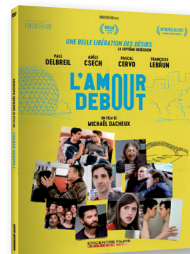
de Darko ŠTANTE

avec Matej Zemljic, Timon Sturbej, Gasper Marku
9 min, Pologne, 2018

Andrej, un jeune délinquant, est placé dans un centre de détention pour mineurs. Il y fait la rencontre de Zelko, un chef de gang pour qui il voue une véritable fascination. Conscient de l'emprise qu'il exerce sur Andrej, Zelko le pousse à commettre des délits de plus en plus graves qui pourraient avoir des conséquences irréversibles...

"Un film brut et vivant." **France Info**

"Un coup d'essai prometteur plein de fougue et de révolte." **Télérama**



L'AMOUR DEBOUT

de Michaël DACHEUX

avec Paul Delbreil, Adèle Csech, Samuel Fasse, Jean-Christophe Marti, Thibaut Destouches, Shirley Miranda, Pascal Cervo, Françoise Lebrun
83 min, France, 2018

Martin, dans un dernier espoir, vient retrouver Léa à Paris. Ils ont tous deux vingt-cinq ans et ont vécu ensemble leur première histoire d'amour. Désormais, chacun s'emploie à construire sa vie d'adulte.

"« Une fugue aux subtiles nuances affectives. » **Le Monde**



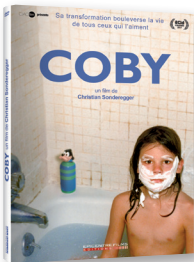
MARIO

de Marcel GISCLER

avec Max Hubacher, Aaron Altaras, Jessy Moravec
119 min, Suisse, 2018

Pour la première fois de sa vie Mario est amoureux. De Léon, le petit nouveau venu d'Allemagne. Léon joue aussi en attaque et pourrait représenter un danger quand il s'agira de choisir celui qui montera en première équipe. Mais Mario ne veut pas y penser, il veut sentir, flairer Léon et être près de lui. Cela n'a pas échappé à d'autres membres de l'équipe et les rumeurs vont bon train. Mario voit bien que sa carrière de footballeur professionnel est en danger mais il ne veut perdre Léon à aucun prix. Il doit prendre une décision.





COBY
de Christian **SONDEREGGER**
77 min, France, 2017



Dans un village au cœur du Middle-West américain, Suzanna, 23 ans, change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. Une métamorphose s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur.

« *Un portrait saisissant* » **Telerama** 

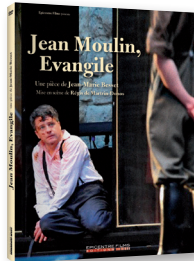
LES FILMS DE JEAN-MARIE BESSET



LA FILLE ET LE GARÇON

de Jean-Marie Besset
avec Arielle Dombasle, Aurélien Recoing, Mina Kavani, Louka Méliava
84 min, France, 2024

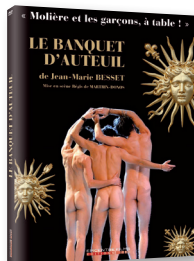
Un couple de bourgeois toulousains s'éprend d'un couple de jeunes immigrés séduisants. Deux paires que tout oppose, mais réunies par un désir d'abattre les murs qui les cloisonnent, en quête de leurs identités profondes. Dépassant épreuves et tabous, ce quatuor pose en grande liberté, charnelle et intellectuelle, les bases concrètes d'un nouvel idéal amoureux.



JEAN MOULIN, ÉVANGILE

de Jean-Marie Besset
avec Pascal Rénéric, Anne-Élodie Sorlin, Laurent Charpentier, Gonzague Van Bervesselès, Odile Cohen, Stéphane Dausse, Hannah Levin, Michael Evans, Loulou Hanssen, Jean-Marie Besset
163 min, France, 2017

En 1940, Jean Moulin, préfet de Chartres, fait une tentative de suicide après avoir été torturé par des agents de la Gestapo, qui voulaient le faire accuser des tirailleurs sénégalais d'atrocités sur des civils. À 40 ans, il a bien compris que la libération du pays ne pourra venir que du Général de Gaulle et des Français de Londres. Jean Moulin, Évangile déploie le courage de ce héros christique, depuis son patient travail d'unificateur jusqu'à son agonie aux mains de Klaus Barbie à Lyon.



LE BANQUET D'AUTEUIL

une pièce de Jean-Marie BESSET
Avec Jean-Baptiste Marcenac, Hervé Lassince, Félix Beaupérin, Frédéric Rose, Grégory Cartelier, Roman Girelli, Gonzague Van Bervesselès
109 min, France, 2015

En 1670, au printemps, lassé des infidélités de sa femme, Molière s'est installé dans une maison à Auteuil. Là, vivent à demeure son jeune protégé, l'acteur Michel Baron, et l'ami de toujours, l'écrivain Chapelle. Ce dernier, aimable fêtard, a invité une turbulente troupe à dîner, les musiciens Lully, Dassoucy et Pierrotin, les hommes de cour Jonsac et Nantouillet, bientôt rejoints par leur ami disparu, Cyrano de Bergerac. Ces libertins-là vont moquer (ou envier) la passion jalouse de l'auteur du « Misanthrope » pour Michel Baron. L'art et l'amitié peuvent-ils nous sauver de l'absurdité de la vie ?

« *Provocateur avec élégance* » **Le Monde**

STROBO MAG

AGENDA CLUBBING - PARTIES - BARS - SORTIES LGBTQI+ PARIS - RÉGIONS - EUROPE



Tous les mois dans vos établissements parisiens & sur **strobomag.com**

Ne perds pas de temps à chercher l'info qu'il te faut !



fait chaque jour le tri pour toi



société • international • communauté people
culture • lifestyle • insolite • sexualité • santé • vidéo



COFFRET 4 DVD BRUCE LABRUCE

de Bruce LaBruce

251 min, Allemagne / Etats-Unis, 1991, 1994, 1996

Les 3 premiers films cultes de Bruce LaBruce, *No Skin of My Ass*, *Super 8 1/2* et *Hustler White* enfin édités en versions remasterisées dans un coffret DVD COLLECTOR et pour la 1^{ère} fois en France.

NO SKIN OFF MY
ASS

SUPER 8 1/2

HUSTLER WHITE

En supplément THE ADVOCATE FOR FAGDOM réalisé par Angélique Bosio

VERSIONS REMASTERISÉES



BEIRA-MAR

de Filipe MATZEMBACHER et Marcio REOLON

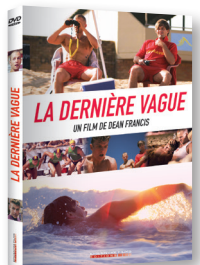
Avec Mateus Almada, Maurício José Barcellos, Elisa Brites, Francisco Gick

83 min, Brésil / Portugal, 2015

C'est l'hiver au Brésil. Lorsque Martin doit rejoindre le littoral et rencontrer pour la première fois la famille de son père, il propose à son meilleur ami de l'accompagner. Tomaz accepte, voyant ce séjour comme l'occasion de raviver leur amitié.

Dans cette maison faisant face à une mer froide et déchainée, les deux adolescents passent leurs journées ensemble, à l'écart du monde. Sur fond de quête identitaire et d'attraction mutuelle, ils vont découvrir le doute, la jalousie et l'amour.

PAR LE RÉALISATEUR DE
HARD PAINT



LA DERNIÈRE VAGUE

de Dean FRANCIS

avec Matt Levett, Jack Matthews, Harry Cook, Jayr Tinaco, Maya Stage

93 min, Australie, 2015

Dans le milieu clos et compétitif des surfeurs-sauveteurs, Len un champion Australien est détrôné par Phil, un concurrent plus jeune et gay. Commence alors une campagne d'intimidation contre ce dernier, mais Len se voit confronté à sa propre homosexualité refoulée.

Mardi Gras
Film Festival
Sydney

Atlanta
Int'l Film
Festival

Festival
Chéries Chéris
Paris

Melbourne
Queer Film
Festival



STAND

de Jonathan TAÏEB

Avec Renat Shuteev, Andrey Kurganov, Andrey Koshman, Ekaterina Rusnak

87 min, France, 2014

Un meurtre homophobe vient d'être commis en Russie. Anton et Vlad croient en avoir été témoin et se lancent dans une enquête. L'aventure n'est pas sans danger et tout est mis en péril mais Anton pense s'approcher d'une vérité...

Festival
Chéries-chéris

Festival
In & Out
Nice



PRAIA DO FUTURO

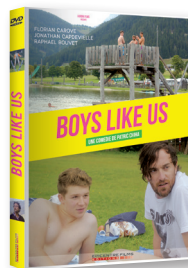
de Karim Ainouz

Avec Wagner Moura, Clemens Schick, Jesuita Barbosa, Savio Ygor Ramos

107 min, Brésil / Allemagne, 2014

Donato, sauveteur brésilien sur la plage de Praia do Futuro, assiste à la noyade de deux hommes mais ne peut en sauver qu'un, Konrad, un touriste allemand dont il tombe amoureux. Pour vivre pleinement cette histoire, il décide de tout quitter pour le suivre en Allemagne. Des années plus tard, Ayrton, le jeune frère de Donato devenu un homme, le retrouve à Berlin. Chacun en quête de sa propre identité tente de renouer le fil de leur histoire.

Festival Amérique Latine
de Biarritz 2014



BOYS LIKE US

de Patric CHIHA

Avec Florian Carove, Raphaël Bouvet, Jonathan Capdevielle

90 min, France / Autriche, 2014

Trois amis gays, trentenaires névrosés, parisiens agités, perdus dans les montagnes autrichiennes. Entre sommets vertigineux et gouffres abyssaux, il est peut-être temps de faire le point sur leurs vies, leurs amours et leur amitié...

« Burlesque, gentiment foldingue, tendre et cruel » Le JDD



GERONTOPHILIA

de Bruce LABRUCE

avec Pier-Gabriel Lajoie, Walter Borden, Katie Boland, Marie-Hélène Thibaut

82 min, Canada, 2013

Lake, 18 ans, un garçon plutôt ordinaire, vit avec une mère névrosée et sort avec une fille de son âge un peu excentrique. Mais il se découvre un penchant de plus en plus fort pour... les vieux messieurs. Embauché dans une maison de retraite pour l'été, il tombe sous le charme de M. Peabody, un séduisant patient de 82 ans.



PAR LE RÉALISATEUR
DE
HUSTLER WHITE



HORS LES MURS

de David LAMBERT

Avec Guillaume Gouix, Matila Malliarakis, David Salles, Mélissa Désormeaux-Poulin

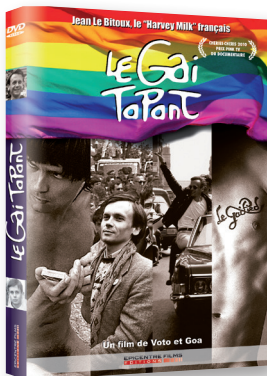
95 min, Belgique / Canada / France, 2012

Paulo, un jeune pianiste, rencontre Ilir, un bassiste d'origine albanaise. Aussitôt, c'est le coup de foudre et Paulo quitte sa fiancée pour s'installer chez Ilir. Mais après s'être promis fidélité, Ilir quitte la ville...



DOUBLE PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
Festival Chéries-Chéris

« Exceptionnelle intensité des comédiens » Première



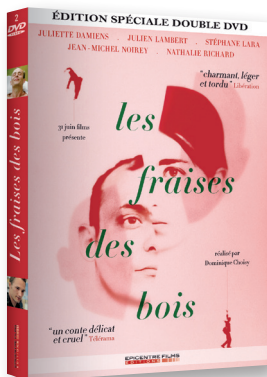
LE GAI TAPANT

de GOA et VOTO

55 min, France, 2011

La France serait-elle passée à côté de son Harvey Milk ? Le 21 avril 2010, Jean Le Bitoux, figure incontournable du militantisme homosexuel en France, est mort en ayant consacré sa vie entière à la libération de l'amour au-delà des genres. « Le Gai Tapant » nous entraîne dans le voyage incroyable de ce combattant érudit, drôle et vif à travers des images exclusives d'archives et des interviews de ceux qui l'ont côtoyé.

PRIX PINK TV DU DOCUMENTAIRE
Festival Chéries-Chéris 2010 Paris



LES FRAISES DES BOIS

de Dominique CHOISY

avec Juliette Damiens, Julien Lambert, Stéphane Lara, Jean-Michel Noirey, Nathalie Richard

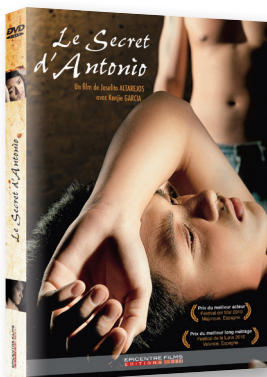
108 min, France, 2012

Violette vit en Picardie chez ses parents, de riches propriétaires agricoles. Gabriel est caissier dans un supermarché. En apparence, ces deux personnages discrets sont sans histoire. Pourtant, ils étouffent dans leur quotidien et cachent chacun de sombres secrets. De croisements incertains en rencontres fortuites, ils vont au fil des saisons essayer de se libérer de ce qui les entrave : leur parcours sera imprévisible et les solutions radicales.

GRAND PRIX LONGS MÉTRAGES - PRIX DU JURY
Festival de Films ChériesChérie 2011

PAR LE RÉALISATEUR
DE MA VIE AVEC JAMES DEAN

« Charmant, léger et tordu »
Libération



LE SECRET D'ANTONIO

de Joselito ALTAREJOS

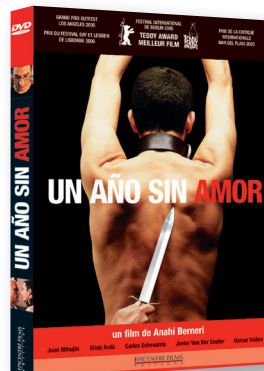
avec Kenjie Garcia, Shamaine Buencamino et Jiro Mamio

100 min, Philippines, 2008

Antonio est un jeune Philippin de 15 ans qui vit à Manille avec sa mère Teresa. Fils modèle, il ne semble pas si différent de ses copains. Pourtant, Antonio a un secret : il est attiré par les garçons. Mais sa vie somme toute ordinaire, bascule lorsque son jeune oncle, Jonbert, âgé de 25 ans vient habiter chez lui sous prétexte de trouver du travail. Tout d'abord Antonio est attiré par le corps de Jonbert qui s'en aperçoit et fait du garçon, son jouet sexuel...

PRIX DU MEILLEUR LONG-MÉTRAGE
Festival de la Luna 2010

MEILLEUR ACTEUR
Festival del Mar 2010



UN AÑO SIN AMOR

d'Anahi BERNERI

avec Juan Minujin, Mimi Ardú, Javier Van de Couter et Bárbara Lombardo

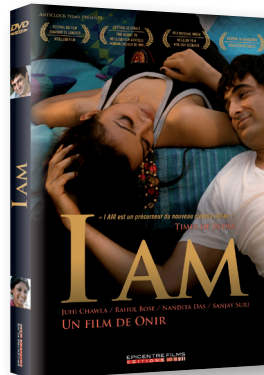
95 min, Argentine, 2006

Pablo, jeune poète jamais publié, doit compter sur le soutien de sa famille pour subvenir à ses besoins. En quête d'amour, il commence à fréquenter un cercle « d'amateurs de cuir », adeptes du sadomasochisme.

PRIX DU MEILLEUR FILM
Out Fest Los Angeles

PRIX FIPRESCI
Festival Mar del Plata

TEDDY AWARD
Festival Berlin



I AM

d'ONIR

avec Juhi Chawla, Manisha Koirala, Rahul Bose et Nandita Das

110 min, Inde, 2011

I AM questionne sur les dilemmes qui tourmentent la société indienne moderne. En démantelant et explorant ces tourments, le film déplie 4 contes de personnes luttant pour trouver leur identité et soutenir leur dignité dans un monde qui est dur, froid et solitaire. Tourné dans quatre villes différentes à travers l'Inde, I AM est une fusion d'histoires où les protagonistes partagent un rêve commun - un désir de regagner leurs vies, regagner une identité qu'on leur a volé.

PRIX NATIONAL INDIEN
Meilleur Film
Meilleur Scénario

PRIX NETPAC DU MEILLEUR FILM ASIATIQUE
ET MENTION SPÉCIALE DU JURY
Festival International du Film de Kerala 2010



HELP INTERDIT DE DIFFUSION AU LIBAN

de Marc ABI RACHED

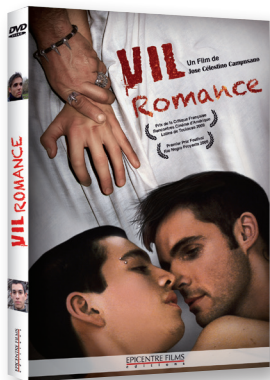
avec Joanna Andraos, Hussein Maatouk, Khalil El Zein, Sobhi El Zein et Edison Manih

75 min, Liban, 2009

Ali, un adolescent délinquant, mène une existence débridée. Sa vie change lorsqu'il rencontre Souraya, une prostituée menacée de mort par Jacques, un mafieux dont la vie conjugale est houleuse. En conduisant un jour celui-ci dans son taxi, Maroune peut s'empêcher de remarquer l'extrême ressemblance de leurs traits. C'est alors que des bouleversements surgissent dans la vie amère de chacun d'entre eux.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival LGBT Paris 2010

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival MixBrasil 2010



VIL ROMANCE

de Jose Celestino **CAMPUSANO**
avec Nehuen Zapata et Oscar Génova
110 min, Argentine, 2009

Roberto vit avec sa mère et sa sœur dans la banlieue de Buenos Aires. Il passe ses journées à flâner autour de la maison de famille et finit par rencontrer Raúl, un homme de la cinquantaine qui l'invite rapidement chez lui. Une fois là-bas, ils ont une relation d'une intensité que Roberto n'a jamais connue...

PRIX DE LA CRITIQUE FRANÇAISE
Rencontres Cinémas
d'Amérique Latine de Toulouse 2009

PREMIER PRIX
Festival Rio Negro Proyecta 2009



L'ESCORTE

de Denis **LANGLOIS**
avec Robin Aubert, Paul-Antoine Taillefer et Eric Cabana
91 min, Québec, 1997

Après sept ans de vie commune, le couple formé par Philippe et Jean-Marc rencontre des difficultés, pris entre leur restaurant en faillite et des amis trop envahissants. À la suite d'une soirée mouvementée, un ami un peu pervers embauche les services d'une escorte, un jeune homme sensuel et secret qui va jeter le trouble au sein de ce couple déjà instable.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Toronto



L'ENNEMI NATUREL

de Pierre Erwan **GUILLAUME**
avec Jaiil Lespert, Aurélien Recoing et Florence Loiret-Caille
97 min, France, 2003

Nicolas Luhel, jeune lieutenant de police judiciaire, est fasciné par son suspect principal accusé d'infanticide, au point d'en perdre le fil de son enquête...

COMPÉTITION OFFICIELLE
Festival du Film Gay et Lesbien de Paris

PRIX DU MEILLEUR ACTEUR
Festival du Film Gay et Lesbien d'Asturies

PRIX DU MEILLEUR FILM
Festival Gay et Lesbien de Lisbonne



80 JOURS

de Jon **GARAÑO** et José Mari **GOENAGA**
Avec Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga,
Jose Ramon Argoitia, Zorion Egileor, Ane Gabarain, Patricia Lopez
105 min, Espagne, 2010

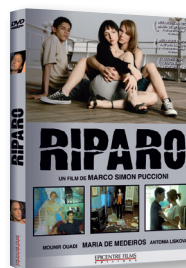
Axun, une femme de 70 ans se rend à l'hôpital pour s'occuper de l'ex-mari de sa fille. Elle découvre que la femme qui s'occupe du malade du lit voisin est Maïté, sa meilleure amie d'adolescence. Elles profitent de leurs retrouvailles jusqu'à ce que Axun s'aperçoive que Maïté est plutôt attirée par les femmes... Chacune devra alors affronter des sentiments divergents.

« Des interprètes féminines bouleversantes et justes » **Première**

MENTION SPÉCIALE DU JURY
PRIX DU PUBLIC
Festival d'Arras

PRIX D'INTERPRÉTATIONS FÉMININES
PRIX DU PUBLIC - PRIX DU SCÉNARIO
Festival Cinespana

Festival de
San Sebastian



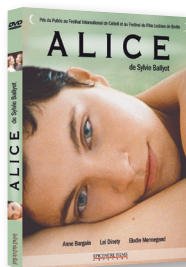
RIPARO

de Marco Simon **PUCCIONI**
avec Maria de Medeiros, Antonia Liskova et Mounir Ouadi
98 min, Italie / France, 2007

Quand Anna et Mara rentrent de voyage, Anis, un jeune immigré marocain, se cache dans leur voiture pour passer la frontière italienne. Les jeunes femmes décident de l'emmener avec elles. Peu à peu, Anis s'immisce dans la vie du couple et pendant un temps, le trio entre dans une relation intense et inhabituelle. Mais cet équilibre est précaire...

MEILLEURE ACTRICE Maria de Medeiros
MEILLEUR ESPOIR Antonia Liskova
GRAND PRIX DU CINEMA ITALIEN
Festival du cinéma d'Annecy


GLOBE D'OR DU CINÉMA EUROPÉEN
Festival International du Film de Berlin 2007



ALICE

de Sylvie **BALLYOT**
avec Anne Bargain, Lei Dinety et Elodie Mennegand
50 min, France, 2002

Alice a 20 ans. Sa sœur Manon la quitte : elle se marie. Alice rencontre Elsa. À travers elle, Alice revit son amour pour Manon. Ces deux réalités se confondent, le passé se mélange au présent, l'imaginaire au réel. Les séquelles de l'inceste, le deuil du premier amour.

MENTION SPÉCIALE DU JURY JEUNE
Festival de Brest


PRIX DU PUBLIC
Festival de Berlin - Festival de Créteil



2 SECONDES

de Manon **BRIAND**
avec Charlotte Laurier, Dino Tavarone, Pascal Auclair et Suzanne Clément
102 min, Canada, 1998

Lors d'une compétition de VTT, Laurie perd les deux secondes qui lui coûtent la victoire. Exclue du circuit, elle prend un nouveau départ à Montréal comme coursier à vélo. Amitié et complicité naissent de sa rencontre avec Lorenzo, coureur cycliste dans les années 60. Ils se découvrent même un goût commun pour les femmes...

PRIX DU MEILLEUR 1^{er} LONG MÉTRAGE
Festival des films du Monde de Montréal

SÉLECTION OFFICIELLE
World Cinéma - Sundance
Festival de Films Gays et Lesbiens de Londres

Trilogie Louis Dupont

« Un hymne au corps masculin » Têtu



LES GARÇONS DU LIDO

de Louis DUPONT
128 min, France, 2010

Andy est danseur au Lido. Chaque jour, il réalise son rêve comme Pierre Rambert, créateur de la revue Bonheur, qui perpétue l'âme de ce grand cabaret parisien. En les suivant dans leur travail, jusque dans l'intimité des loges, Louis Dupont nous ouvre les portes d'un monde encore inexploré, celui des Lido Boys Dancers.



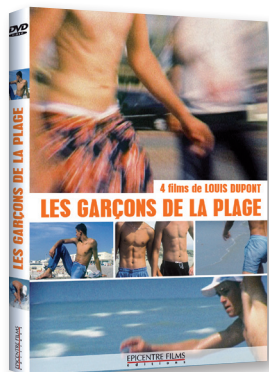
LES GARÇONS DE LA PISCINE

de Louis DUPONT
avec Tom Godefroy, Jean-Philippe Franqueville,
Fabrice Payan et Isabelle Girault
125 min, France, 2009

À Paris, trois sportifs gays s'entraînent durement pour participer à l'épreuve internationale de natation synchronisée des Eurogames. Pour concourir à Barcelone, ils devront surmonter leurs doutes et repousser leurs limites, épaulés par leur coach Isabelle et le monde associatif gay et lesbien.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International Gay
et Lesbien de Barcelone 2009

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International Gay
et Lesbien d'Austin 2009



LES GARÇONS DE LA PLAGE

de Louis DUPONT
99 min, France, 2007

Sur la plage ensoleillée, pourquoi ces garçons affichent-ils leur corps avec autant d'ostentation ? À quoi invitent ces gestes furtifs, ces échanges tactiles, emprunts de douceur ou de virilité ironique ou brutale ? Avec ce nouveau film Louis Dupont pose la question du beau et celle du langage du corps.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival du film Gay et Lesbien de Paris

COMPÉTITION OFFICIELLE
Festival de Venise

GRAND PRIX DU JURY
Festival de Belfort

B
O
N
N
E
D
E
M
A
N
D
E

FILM	PRIX	QUANTITÉ	MONTANT
○ 7 Ans	19,90 €		€
○ 11 Minutes	19,90 €		€
○ Agua	19,90 €		€
○ Alamar	19,90 €		€
○ A la Recherche de Ingmar Bergman	19,90 €		€
○ Alien Crystal Palace	19,90 €		€
○ Architecture en Israël	24,90 €		€
○ Argentina	19,90 €		€
○ Arythmie	19,90 €		€
○ Bazar	19,90 €		€
○ Beyond Flamenco	19,90 €		€
○ Bonheur Académie	19,90 €		€
○ Centaure	19,90 €		€
○ Cesária Évora, la diva aux pieds nus	19,90 €		€
○ Chassé-croisé	16,90 €		€
○ Christophe Colomb, L'Enigme	19,90 €		€
○ Clara Sola	19,90 €		€
○ Coffret Amos Gitai - Carmel et Lullaby to...	19,90 €		€
○ Comme une actrice	19,90 €		€
○ Dans un Jardin Je suis entré	16,90 €		€
○ Dark Horse	19,90 €		€
○ De Particulier à Particulier	19,90 €		€
○ Dernière Etage Gauche Gauche	19,90 €		€
○ Dernière Séance	19,90 €		€
○ Domingo et la brume	19,90 €		€
○ Eastern Plays	19,90 €		€
○ El Estudiante	16,90 €		€
○ Exil	19,90 €		€
○ Fiona	19,90 €		€
○ Francisca bluray + DVD	24,90 €		€
○ Gebo et l'ombre	19,90 €		€
○ Give Peace a Chance	24,90 €		€
○ Goltzius et la compagnie du pélican	16,90 €		€
○ Help	19,90 €		€
○ Ilo Ilo	16,90 €		€
○ In Your Hands	19,90 €		€
○ J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd	16,90 €		€
○ Kedi, des chats et des hommes	19,90 €		€
○ La Demora	16,90 €		€
○ La Duchesse de Varsovie	16,90 €		€
NOUVEAU ○ L'Affaire Nevenka (dispo. le 4 mars 2025)	19,90 €		€
○ La France est notre patrie	19,90 €		€
○ La Guerre des fils de lumière...	24,90 €		€
○ Laila In Haifa	19,90 €		€
○ L'Amour des hommes	19,90 €		€

○ La Route	19,90 €	€
○ La Sagrada Familia	19,90 €	€
○ Las Niñas	19,90 €	€
○ L'Assemblée	19,90 €	€
○ Last Dance	19,90 €	€
○ La Tendresse	16,90 €	€
○ La Troisième Partie du Monde	19,90 €	€
○ La Quatrième Voie	19,90 €	€
○ L'Echappée	19,90 €	€
○ Le Chemin	19,90 €	€
○ Le Mystère Jérôme Bosch	19,90 €	€
○ Le Rideau de Sucre	19,90 €	€
○ Les 7 Vierges	16,90 €	€
○ Les Animaux anonymes	19,90 €	€
○ L'Escal	19,90 €	€
○ Les Etendues Imaginaires	19,90 €	€
○ Les Meilleures Intentions	19,90 €	€
○ Les Paumes Blanches	19,90 €	€
○ Les Petites Vacances	19,90 €	€
○ Les Pyramides bleues	16,90 €	€
○ Les Repentis	19,90 €	€
○ L'Etage du Dessous	16,90 €	€
○ L'Étrange affaire Angélica	19,90 €	€
○ Libertad	19,90 €	€
○ Loin de chez nous	19,90 €	€
○ Loin de chez vous j'ai grandi	19,90 €	€
○ L'Ombre de Goya	19,90 €	€
○ Luzzu	19,90 €	€
○ Ma nuit	19,90 €	€
○ Natür Therapy	16,90 €	€
○ Nina Wu	19,90 €	€
○ Nous le peuple	19,90 €	€
○ O Corno, une histoire de femmes	19,90 €	€
○ Olmo et La Mouette	19,90 €	€
○ Opium	19,90 €	€
○ Our Song	19,90 €	€
○ Pauline et François	19,90 €	€
○ Paradise is Burning	19,90 €	€
○ Peau d'Homme, Cœur de Bête	19,90 €	€
○ Pékin Central	19,90 €	€
○ Pièces Détachées	19,90 €	€
○ Pig	19,90 €	€
○ Pitchipoi	19,90 €	€
○ Poétique du cerveau	19,90 €	€
○ Polytechnique	16,90 €	€

○ Quand les vagues se retirent	19,90 €	€
○ Rapado / Les Gants Magiques	19,90 €	€
○ Slovenian Girl	19,90 €	€
NOUVEAU ○ Shambhala (dispo. le 1 ^{er} avril 2025)	19,90 €	€
○ Shikun	19,90 €	€
○ Sur La Planche	19,90 €	€
○ Swing Rendez-vous	19,90 €	€
○ The World is Big	19,90 €	€
○ Tombé du Ciel	19,90 €	€
○ Torremolinos 73	19,90 €	€
○ Traverser les Frontières - Amos Gitai	39,90 €	€
○ Tsili	19,90 €	€
○ Un Conte Finlandais	19,90 €	€
○ Une Vie secrète	19,90 €	€
○ Un Soupçon d'amour	19,90 €	€
○ Un Tramway à Jérusalem	19,90 €	€
○ Visite ou Mémoires et Confessions	19,90 €	€
○ Vivre et chanter	19,90 €	€
○ Voie Rapide	16,90 €	€
○ Wet Season	19,90 €	€
○ Wendy & Lucy	19,90 €	€
○ Winter Brothers	19,90 €	€
○ Yitzhak Rabin : Chronique d'un assassinat	19,90 €	€
○ Z 32	16,90 €	€

 **FILMS LGBT** 

○ 2 Secondes	19,90 €	€
○ 80 Jours	16,90 €	€
○ Alice	19,90 €	€
○ A Girl at My Door	16,90 €	€
○ A nos enfants double DVD	22,99 €	€
○ Beira-Mar	16,90 €	€
○ Boys Like Us	16,90 €	€
○ Brothers of the Night	19,90 €	€
○ Coby	19,90 €	€
○ Coffret Bruce LaBruce	39,90 €	€
○ Conséquences	19,90 €	€
○ Echo Park LA	19,90 €	€
○ Famille tu me hais	19,90 €	€
○ Gerontophilia	16,90 €	€
○ Haut Perchés	19,90 €	€
○ Hors les murs	16,90 €	€
○ Help	16,90 €	€
○ I am	19,90 €	€
○ Jean Moulin, Evangile	19,90 €	€
○ La Dernière Fois que J'ai vu Macao	16,90 €	€

○ La Dernière Vague	16,90 €	€
○ L'Acrobate	19,90 €	€
○ La Fille et le garçon	19,90 €	€
○ L'Amour Debout	19,90 €	€
○ Le Dernier Été de la Boyita /Hermanas	19,90 €	€
○ L'Ennemi Naturel	19,90 €	€
○ L'Equipier	19,90 €	€
○ L'Escorte	19,90 €	€
○ L'Étincelle	19,90 €	€
○ L'Inconnu du Lac - EDITION COLLECTOR	19,90 €	€
○ Le Banquet d'Auteuil	16,90 €	€
○ Le Choix de Raphi	19,90 €	€
○ Le Gai Tapant	19,90 €	€
○ Le Secret d'Antonio	16,90 €	€
○ Les Fraises des Bois	19,90 €	€
○ Les Garçons de la Piscine	19,90 €	€
○ Les Garçons de la Plage	19,90 €	€
○ Les Garçons du Lido	19,90 €	€
○ Lionel Baier 3 films	19,90 €	€
○ Loup & Chien	19,90 €	€
○ Mario	19,90 €	€
○ Mon Meilleur Ami	19,90 €	€
○ Mourir Comme un Homme	19,90 €	€
○ Nobody's Watching	19,90 €	€
○ Odete	16,90 €	€
○ O Fantasma	19,90 €	€
○ Pornomelancolia	19,90 €	€
○ Praia do Futuro	16,90 €	€
○ Riparo	19,90 €	€
○ Secret de famille	19,90 €	€
○ Théo & Hugo dans le même bateau	19,90 €	€
○ The Strange Ones	19,90 €	€
○ The Summer with Carmen	19,90 €	€
○ Un Año Sin Amor	19,90 €	€
○ Un Printemps à Hong Kong	19,90 €	€
○ Vil Romance	19,90 €	€
○ Voici Venu Le Temps	19,90 €	€
○ You'll Never Be Alone	19,90 €	€
NOUVEAU ○ Young Hearts (dispo. le 3 juin 2025)	19,90 €	€

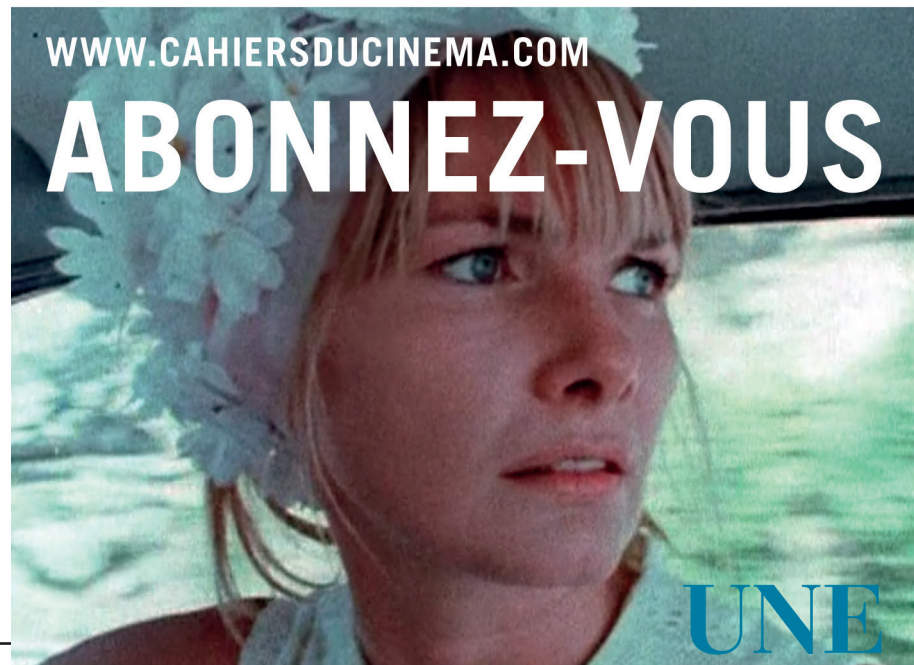
Le bon de commande doit être accompagné de votre chèque et envoyé à :
Epicentre Films - 55 rue de la Mare - 75020 PARIS Tél : 01 43 49 03 03 - Email : info@epicentrefilms.com

France Métropolitaine : 4€ (offert à partir de 4 DVD)
 Etranger et DOM-TOM : 6€

PORT €
 TOTAL €

Nom : Prénom : Age :
 Adresse : Code Postal : Ville :
 Email : @ OM'inscrire à la newsletter Epicentre Films.
 Commandez en ligne sur : www.epicentrefilms.com Suivez nos actualités sur notre page Facebook : <http://www.facebook.com/page.epicentrefilms>

CAHIERS JUILLET-AOÛT 2019 N° 757 DU CINEMA



WWW.CAHIERSDUCINEMA.COM

ABONNEZ-VOUS

UNE

HISTOIRE DES RÉALISATRICES