

MANOEL DE OLIVEIRA - COFFRET COLLECTION 4 DVD

32,20 €

Avec plus de 50 films réalisés entre 1942 et 2012, Manoel de Oliveira est considéré comme le père du cinéma portugais. Son œuvre foisonnante, qui comprend aussi bien des films tournés en noir et blanc qu'en couleur, en muet qu'en parlant, explore les thèmes de l'amour, de l'histoire du Portugal, de la religion. Ce coffret rassemble ses quatre derniers longs métrages qui clôturent près de 100 ans de carrière. Chaque film est accompagné de bonus : entretien avec le cinéaste, introductions critiques, photos, court-métrage inédit... **Christophe Colomb (2007)** Avec Ricardo Trepa, Manoel de Oliveira, Leonor Baldaque 1h15 - Portugais - Sous-titres : français, anglais - 16/9 compatible 4/3 Depuis les années 1940, Manuel Luciano a entrepris de découvrir la véritable identité de Christophe Colomb. Dans ses multiples voyages entre le Portugal et les États-Unis, toujours accompagné de sa femme, l'autre grande passion de sa vie, il a été le témoin de nombreux changements dans le temps et dans l'espace. Aujourd'hui, il est sur le point de dévoiler les mystères du célèbre explorateur. **Singularités d'une jeune fille blonde (2009)** Avec Ricardo Trêpa, Catarina Wallenstein, Diogo Doria, Julia Buisel, Leonor Silveira 1h03 - Portugais - Sous-titres : français, anglais - 4/3 Macário raconte les tribulations de sa vie amoureuse à une inconnue qui voyage à ses côtés dans le train. Tout juste embauché comme comptable dans l'entreprise de son oncle Francisco à Lisbonne, il tombe éperdument amoureux d'une jeune fille blonde, qui vit dans la maison de l'autre côté de la rue. Il fait sa connaissance et décide sur le champ de l'épouser. **L'étrange affaire Angélica (2010)** Avec Pilar López de Ayala, Ricardo Trêpa, Filipe Vargas 1h35 - Portugais - Sous-titres : français, anglais - 16/9 compatible 4/3 Isaac, jeune photographe et locataire de



PLUS D'INFOS

la pension de Dona Rosa à Régua, est appelé par une riche famille pour faire le dernier portrait de leur fille Angélica, jeune femme morte juste après son mariage. Isaac découvre Angélica et reste sidéré par sa beauté. Lorsqu'il porte à son œil l'objectif de son appareil photo, la jeune femme semble reprendre vie, pour lui seul. Il tombe instantanément amoureux d'elle. Dès lors, Angélica le hantera nuit et jour, jusqu'à l'épuisement. **Gebo et l'ombre (2012)** Avec Michael Lonsdale, Claudia Cardinale, Jeanne Moreau 1h31 - Français - Sous-titres : français pour sourds et malentendants, anglais - 16/9 compatible 4/3 Malgré l'âge et la fatigue, Gebo poursuit son activité de comptable pour nourrir sa famille. Il vit avec sa femme, Doroteia, et leur belle-fille, Sofia, mais c'est l'absence de leur fils, João, qui occupe les esprits. Gebo semble cacher quelque chose à son sujet, en particulier à Doroteia, qui vit dans l'attente passionnée de leur enfant. De manière soudaine, João réapparaît, tout bascule...

Suppléments

Bonus Christophe Colomb

Christophe Colomb, L'avant première (sujet original avec interview de Maria Isabel et Manoel de Oliveira), galerie photo, filmographie sélective du réalisateur, films annonces français et portugais.

Bonus Singularités d'une jeune fille blonde

Introduction au film par Eugenio Renzi

Entretiens avec Manoel de Oliveira et Catarina Wallenstein par Jeanne Dressen

Séquence commentée par Enrico Ghezzi et Cyril Neyrat

Filmographies

Galleries photos

Bande-annonce

Bonus L'étrange affaire Angélica

Court-métrage INÉDIT co-réalisé par Manoel de Oliveira et Jean Rouch "En une poignée de mains amies"

Avant-première & interviews exclusives de Manoel de Oliveira et Ricardo Trêpa

Filmographie du réalisateur

Galerie photos

Bande-annonce

Bonus Gebo et l'ombre

Avant-première à la Cinémathèque Française

Interviews de Claudia Cardinale et Michael Lonsdale

Filmographies

Galerie photos

Détails techniques

DVD : 4

Durée totale : 490 min