

# TRAVERSER LES FRONTIÈRES

Un film de Amos Gitai

39,90 €

Édition sortie le 4 juin 2019

Amos Gitai est le premier cinéaste à entrer au Collège de France. Avec cette nomination à la chaire de Création artistique pour l'année académique 2018-2019, le Collège de France reçoit ainsi l'un des plus grands cinéastes contemporains, dont l'œuvre puissante et multiple couvre plus de quarante années de carrière, avec une production dense de près de quatre-vingt-dix films, fictions et documentaires, longs et courts métrages, mais aussi des performances théâtrales et des installations, mêlant des formes et des supports très variés.

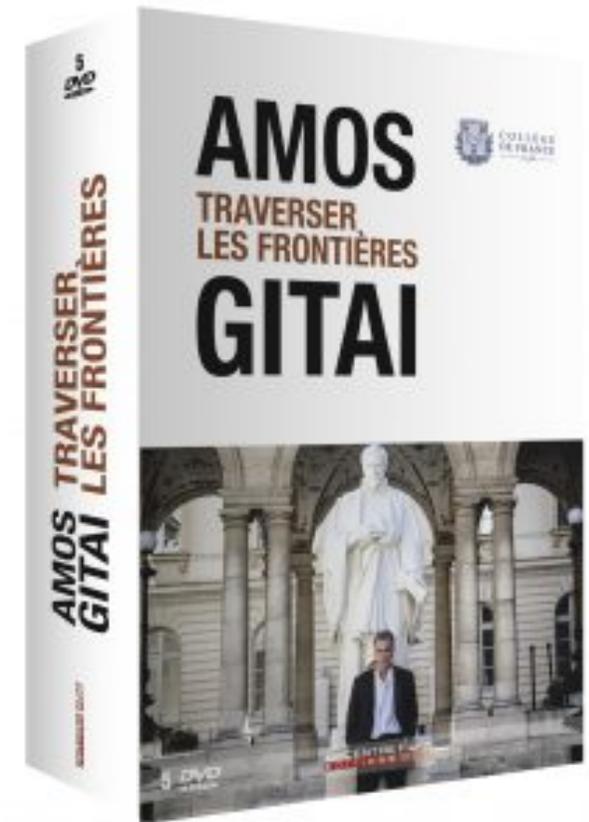
Pour le Collège de France, il s'agit de saluer l'œuvre d'un cinéaste assumant la position de veilleur de notre temps et de notre monde, et d'un artiste constamment en quête de réponses formelles pour prendre en charge des questions complexes liées notamment à l'identité, au territoire, à la langue et à la religion.

**DVD 1** LA CAMERA EST UNE SORTE DE FÉTICHE – FILMER AU MOYEN-ORIENT - LEÇON INAUGURALE

CONVERSATION AVEC CHRISTIANE TAUBIRA

**DVD 2** LE DOCUMENTAIRE COMME MÉTAPHORE

« CE N'EST PAS MOI QUI POLITISE MES FILMS, CE SONT EUX QUI M'ONT POLITISÉ »



PLUS D'INFOS

**DVD 3** ESPACE ET STRUCTURE, CINÉMA ET ARCHITECTURE  
CINÉMA ET HISTOIRE

**DVD 4** LE CINÉMA EST-IL PLUS AUTORITAIRE QUE LA LITTÉRATURE ?  
MYTHOLOGIES ET MÉMOIRES COLLECTIVES

**DVD 5** REPRÉSENTER LA GUERRE  
CHRONIQUE D'UN ASSASSINAT

**Suppléments**

Livret «TRAVERSER LES FRONTIÈRES» 36 PAGES

**Détails techniques**

Durée totale du coffret : 15 h 18 min

Durée DVD 1 : 106 min

Durée DVD 2 : 213 min

Durée DVD 3 : 204 min

Durée DVD 4 : 194 min

Durée DVD 5 : 199 min

Langue : français

Son : stéréo

Format : 16/9 compatible 4/3