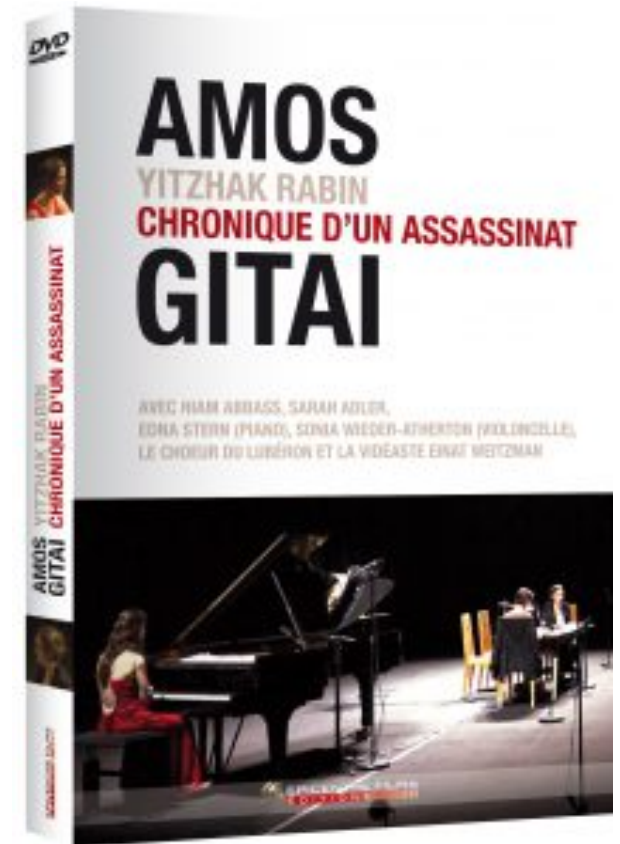


# YITZHAK RABIN CHRONIQUE D'UN ASSASSINAT

UN FILM DE AMOS GITAI

*Avec Hiam Abbass, Sarah Adler, Edna Stern (piano), Sonia Wieder-Atherton (violoncelle) et le chœur du Lubéron*

En 2015 le cinéaste Amos Gitaï réalisait *Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin*, un film-enquête sur l'assassinat du Premier ministre israélien en 1995, au sortir d'une manifestation pour la paix à Tel-Aviv. Cet assassinat projette une lumière froide sur l'univers terrifiant qui a rendu possible le meurtre, comme le découvre une opinion publique traumatisée. Pour la Cour d'honneur du Palais des papes à Avignon, à partir des souvenirs de Leah Rabin, l'épouse du Premier ministre, Amos Gitaï a imaginé une « fable » débarrassée de tout formalisme et portée par une distribution d'exception. Quatre protagonistes féminines, quatre voix qui vont remonter le cours de l'Histoire et de la violence inouïe avec laquelle les forces nationalistes se sont opposées au projet de paix en déchirant le pays. Quatre voix prises entre des documents, images et extraits de la littérature classique, qui recomposent ce récit historique en juxtaposant des fragments gravés dans la mémoire collective.



PLUS D'INFOS